

Pas demain, la veille

{ **Bulletin d'information CDI et ressources pédagogiques**
Lycée Polyvalent Charles de Gaulle - Muret

🔗 **Toute l'actualité culturelle**

Découvertes artistiques p.3, 4

Education aux médias et à l'information p.5

🔗 **Les informations du CDI**

Tables thématiques p.7

Lecture numérique p.8

Festival Cinéma Muret p.9

🔗 **Les ressources pédagogiques**

Culture scientifique p.11

Géographie p.12,13

Français p.14

Histoire p.15

Sylvain AMIEL

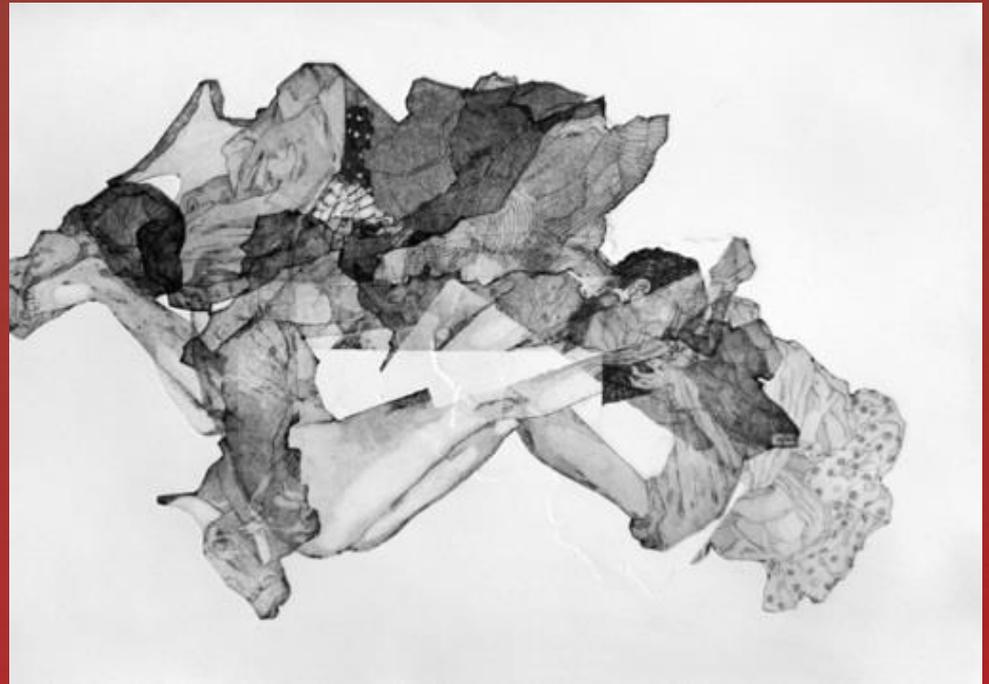
Travail de lithographie et de gravure en atelier et dans l'espace public.

Discuter la place de l'art et de la technique.

Travail autour de la figure humaine.

[Plateforme d'art de Muret](#)

Du 29/10/2015 au 17/12/2015
du mardi au vendredi de 14h à 18h, entrée libre.



Source images

<http://www.estampadura.com/les-artistes/article/sylvain-ameil>

FAFI – Graff

Du 12 au 18 octobre, Toulouse va découvrir un nouveau festival : Le WOPS qui mêle arts de la rue et musique. À l'origine du projet une revenante : la graffiti artiste, Fafi, qui a grandi autant que ses fafinettes...

Ca fait bien douze ou treize ans que Fafi avait privé les Toulousains de ces petites bonnes femmes pétulantes et sexy «un peu mièvres», dit-elle aujourd'hui, et un rien impertinentes qu'on découvrait parfois sur un des murs du centre-ville. C'est en élégante comme la Parisienne qu'elle est devenue, que la rousse Fafi a fait un petit tour sur la Garonne à bord de la péniche Garonne pour parler du festival dont elle a eu envie de faire cadeau aux Toulousains !

Fafi pendant la création d'une Fafinette./Photo DR, Garance Do

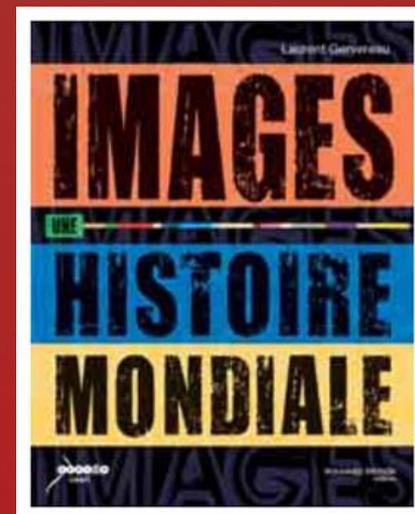


Images, une histoire mondiale

Introduction aux différents types d'images, cet outil pédagogique est un ouvrage papier construit de façon simple et novatrice. A partir d'exemples, il explique les grands pans de la production visuelle humaine en traversant les grandes civilisations, en comprenant comment l'Occident invente l'art à la Renaissance et comment la notion s'élargit, en appréhendant les différents supports d'images jusqu'à l'internet.

Chaque image est l'objet d'une analyse et éclaire un tournant historique. Des appels à d'autres représentations complètent l'analyse, des développements spécifiques (sur l'Egypte pharaonique comme sur la presse illustrée, la photographie ou le cinéma...) font de cet ouvrage synthétique une approche vivante et accessible au monde foisonnant des images.

[Editions CANOPÉ Cyberlibrairie Scéren](#)



Informations CDI

{ Les tables thématiques
{ Les nouveautés

Tables thématiques



Semaine du 12/10 au 17/10.
Activités pédagogiques autour
du programme de français
« **La Nouvelle** »
travail avec **élèves de 2^{nde}**
et leur professeure de français,
Madame Astorg.

Pistes pédagogiques pour construire
la séance :

[Site Ricochet](#)

[Eduscol](#)

[Ecrire une nouvelle](#)

[Publier sa nouvelle](#)

[Ecrire au format numérique, Net
Public](#)

Plateforme Bibliothèque TV5 Monde

bibliothèque
NUMÉRIQUE
TV5MONDE



PARTAGER CETTE PAGE :



À LIRE CETTE SEMAINE

Le Tour du monde en vélocipède (1870)

Jacques le Grand

“ Grand, sec, nerveux, fier de ses libertés nationales, Jonathan incarnait en lui le type de ces fiers républicains qui se sentent maîtres de l'avenir. ”



Jacques le Grand
LE TOUR DU MONDE
EN VÉLOCIPÈDE

RECHERCHER UN OUVRAGE

401 classiques de la littérature francophone, disponibles gratuitement

VOIR LA FICHE
DE CE LIVRE

VOIR TOUS
LES LIVRES

LANCER LA
RECHERCHE

DÉCOUVRIR LES AUTEURS



VOIR TOUS
LES AUTEURS



Madame de
Staël



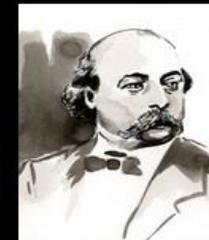
Charles
Perrault



Paul
Féval



Jacques-Henri
Bernardin de Saint-
Pierre



Gustave
Flaubert

FESTIVAL DU FILM DE MURET 20 / 21 / 22 NOVEMBRE 2015

**12 films en avant-première, 37^{ème} festival au cinéma Véo.
Rencontres avec des réalisateurs et des comédiens.**

Dans le cadre du Festival du film de Muret, nous recherchons des élèves candidats pour le jury jeunes.

Il faudrait une liste de candidats (maximum 4 ou 5 élèves par établissement), avec les adresses mails et le numéro de portable de chacun ainsi que leur nom et prénom.

Ces informations seront transmises aux médiateurs culturels en charge du jury, qui demanderont ensuite une lettre de motivation à chacun.

Pas nécessaire d'être un grand cinéphile mais il faut faire montre d'un esprit ouvert et curieux.

L'engagement de chacun est sa présence à toutes les projections du vendredi 20/11 18h au dimanche soir.

Les repas seront totalement pris durant tout le festival et éventuellement l'hébergement, si besoin.

Pour les modalités, veuillez vous rapprocher du CDI et des enseignantes documentalistes.

Merci de votre participation.



Ressources pédagogiques

{ Classées par discipline

KASUKU

Site web « Vulgarisation scientifique » autour des sciences (physique – chimie)

Une multitude de fichiers .pdf pour comprendre les rouages de la physique.

[GEOGRAPHIE] Représenter la Terre -
Expo virtuelle BnF

Cette [exposition virtuelle](#) se présente en 7 chapitres :

- ↳ Introduction
- ↳ Antiquité
- ↳ Moyen-Age
- ↳ Découverte
- ↳ Temps Modernes
- ↳ De nos jours
- ↳ Coronelli

L'exposition se suit au moyen de l'audio mais aussi du texte, qui est proposé à la lecture.

Cette visite peut être complétée par la lecture de [ce site](#) sur la représentation de la Terre et sa mesure.



GEORISQUES

Lancé en juillet à l'initiative du ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie, le nouveau [portail GéoRisques](#) propose de mieux connaître les risques sur le territoire.

Les professeurs y trouveront de l'information sur les risques naturels (inondations, séisme, mouvement de terrain, argiles, avalanches...) et technologiques (usines à risques, nucléaire, sols pollués...).

Plusieurs interfaces spécifiques, comme l'aide à la géolocalisation, la détection des risques afférents à la localisation et les cartes interactives aident à naviguer sur le site.

Ces interfaces sont regroupées en thématiques : « Ma maison / Mes risques », « Cartes interactives », « Dossiers thématiques », et de cette manière le portail propose à la fois des informations générales et des synthèses sur les risques encourus.



[FRANCAIS] Correcteur grammatical dédié à la langue française, pour LibreOffice & OpenOffice

⌘ **Dicollecte** (*ressources linguistiques open source*) vise à améliorer les dictionnaires orthographiques français pour les logiciels libres (*OpenOffice, LibreOffice, Firefox, Thunderbird, Evolution, Pidgin, Abiword, Eclipse*) ainsi que tous les logiciels utilisant le correcteur orthographique *Hunspell*. Le portail permet de proposer d'ajouter, de supprimer et d'éditer les entrées, grâce à un système de propositions. Chaque proposition est examinée, éventuellement corrigée, et ajoutée au dictionnaire après validation.

Le site Web : <http://www.dicollecte.org/home.php?prj=fr>

⌘ **Grammalecte** : bien lire le contenu du site pour les versions et explications avant d'installer l'extension avec le gestionnaire des extensions et de relancer le logiciel. Tout ce que le correcteur grammatical considère comme une erreur est souligné en bleu. Un clic avec le bouton droit décrit le problème et permet éventuellement d'obtenir des suggestions pour corriger l'erreur.

Le site Web : <http://www.dicollecte.org/grammalecte/telecharger.php>

La grande Guerre à travers les Arts

Webdocumentaire

- ⌘ Auteurs/réalisateurs : Pierre-Henri Gibert, Adrien Minard
- ⌘ Producteur et diffuseurs : Talweg production / France TV Education, TV5
- ⌘ L'histoire de la Grande Guerre à travers les représentations artistiques dont elle a fait l'objet, de 1914 à aujourd'hui. On y suit le destin et le travail d'artistes impactés par la guerre - qu'ils l'aient vécue directement ou non. Le cinéma, la peinture, la littérature, la bande -dessinée et l'art de la propagande nourrissent le webdocumentaire.

