

### Le porteur de cartable

**Auteurs** Tadjer, Akli

**Editeurs** Pocket

**Résumé**

**Cote** R TAD

---

### La Seine était rouge : Paris, octobre 1961

**Auteurs** Sebbar, Leïla

**Editeurs** Thierry Magnier

**Résumé** Au centre de ce livre qui n'est pas un "roman historique" en dépit de son titre, Amel est une adolescente en quête de mémoire, prisonnière des secrets que sa mère et sa grand-mère échangent dans cette "langue du pays" qu'elle comprend mal. Au fil de son parcours, elle rencontrera la "grande Histoire", celle d'une France pas toujours glorieuse... Grâce au film que réalise Louis, fils d'une française ayant adopté la cause algérienne, et en compagnie d'Omer, journaliste algérien, réfugié politique avec qui elle arpente Paris et sa banlieue, Amel trace son chemin de vérité : du quartier de La Folie, à Nanterre, où il ne reste rien du bidonville qui vit grandir sa mère, à La Défense de Paris qui fut le point de départ de la grande manifestation pacifique organisée par le FLN le 17 octobre 1961 pour protester contre le couvre-feu imposé à la communauté algérienne ; en passant par le Pont de Neuilly d'où furent jetés à la Seine des dizaines d'algériens ; jusqu'aux quartiers de la République, de l'Opéra, de l'Etoile ou des Grands Boulevards qui furent le théâtre des violences de la police parisienne et des harkis aux ordres du préfet Papon... En filigrane, et par la voix d'Omer, s'impose l'actualité algérienne des années 1990, les massacres, le terrorisme... Construit comme une mosaïque, le roman de Leïla Sebbar est un puzzle, à l'instar de celui qu'Amel cherche à reconstituer. Par vagues successives, d'une écriture sobre mais vive, il dessine le personnage d'une belle adolescente obstinée qui, tout en s'appropriant l'histoire de ses parents et grands-parents, s'engage dans sa vie d'adulte.

**Cote** R SEB

---

### Le serment des barbares

**Auteurs** Sansal, Boualem

**Editeurs** Gallimard

**Résumé**

**Cote** R SAN

---

### Bandarchah

**Auteurs** Salih, Tayeb

**Editeurs** Sindbad

**Résumé**

**Cote** R SAL

---

### Saison de la migration vers le nord

**Auteurs** Salih, Tayeb

**Editeurs** Actes Sud

**Résumé**

**Cote** R SAL

---

### France, récit d'une enfance

**Auteurs** Rahmani, Zahia

**Editeurs** Librairie générale française

**Résumé**

**Cote** R RAH

---

### Le quatuor algérien : les enquêtes du commissaire Llob

## Le quatuor algérien : les enquêtes du commissaire Llob

**Auteurs** Khadra, Yasmina

**Editeurs** Gallimard

**Résumé**

**Cote** R KHA

---

## Chicago

**Auteurs** Aswani, Alaa al-

**Editeurs** Actes Sud

**Résumé**

**Cote** R ELA

---

## L'immeuble Yacoubian

**Auteurs** Aswani, Alaa al- / Gauthier, Gilles

**Editeurs** Actes Sud

**Résumé** En plein coeur du Caire, l'immeuble Yacoubian, véritable personnage principal du roman, est prétexte à raconter tout un pan de l'histoire égyptienne, des années 1930 aux années 1950, avec l'arrivée de la révolution nassérienne. Les protagonistes, les habitants de l'immeuble, riches et pauvres, bons et méchants, se débattent tous dans le même piège.

**Cote** R ELA

---

## Camping

**Auteurs** Djemaï, Abdelkader

**Editeurs** Seuil

**Résumé**

**Cote** R DJE

---

## Gare du nord

**Auteurs** Djemaï, Abdelkader

**Editeurs** Seuil

**Résumé**

**Cote** R DJE

---

## Le nez sur la vitre

**Auteurs** Djemaï, Abdelkader

**Editeurs** Seuil

**Résumé**

**Cote** R DJE

---

## Loin de Médine

**Auteurs** Djebar, Assia

**Editeurs** Librairie générale française

**Résumé**

**Cote** R DJE

---

## Saia

## Saia

**Auteurs** Chabas, Jean-François

**Editeurs** Ecole des loisirs

**Résumé**

**Cote** R CHA

---

## Bleu blanc vert

**Auteurs** Bey, Maïssa

**Editeurs** Points

**Résumé**

**Cote** R BEY

---

## Surtout ne te retourne pas

**Auteurs** Bey, Maïssa

**Editeurs** Editions de l'Aube

**Résumé**

**Cote** R BEY

---

## Le gone du Chaâba

**Auteurs** Begag, Azouz

**Editeurs** Seuil

**Résumé**

**Cote** R BEG

---

## Les filles de Riyad

**Auteurs** Alsanea, Rajaa / Corthay, Simon

**Editeurs** Plon

**Résumé**

**Cote** R ALS

---

## Le jour où Nina Simone a cessé de chanter

**Auteurs** Al-Joundi, Darina / Kacimi, Mohammed

**Editeurs** Actes Sud

**Résumé** L'auteure raconte comment, poussée par un père profondément laïc à refuser la loi orientale, elle a vécu la folie des nuits électriques, la drogue, le sexe, etc. Elle raconte les dix-sept années de guerre civile et les transformations qui ont vu la société libanaise passer de la liberté la plus folle à une religiosité dangereuse.

**Cote** R ALJ

---

## Les Suspendues : Al-Mu'allaqât

**Auteurs** Toëlle, Heidi

**Editeurs** Flammarion

**Résumé**

**Cote** P SUS

---

## La poésie arabe : petite anthologie

### La poésie arabe : petite anthologie

**Auteurs** Mardam-Bey, Farouk / Koraïchi, Rachid / Akkar, Abdallah  
**Editeurs** Mango  
**Résumé**  
**Cote** P POE

---

### Le Dîwân de la poésie arabe classique

**Auteurs** Adonis / Adonis / Abdelouahed, Houria  
**Editeurs** Gallimard  
**Résumé**  
**Cote** P DIW

---

### La terre nous est étroite et autres poèmes : 1966-1999

**Auteurs** Darwich, Mahmoud / Sanbar, Elias  
**Editeurs** Gallimard  
**Résumé**  
**Cote** P DAR

---

### Les folles années du twist

**Auteurs** Zemmouri, Mahmoud  
**Editeurs**  
**Résumé**  
**Cote** F ZEM

---

### Intervention divine

**Auteurs** Suleiman, Elia  
**Editeurs** France Télévision  
**Résumé**  
**Cote** F SUL

---

### Laylâ, ma raison

**Auteurs** Louhichi, Taïeb  
**Editeurs** Agence intergouvernementale de la francophonie  
**Résumé**  
**Cote** F LOU

---

### La visite de la fanfare

**Auteurs** Kolirin, Eran  
**Editeurs** July August Productions  
**Résumé**  
**Cote** F KOL

---

### Le grand voyage

**Auteurs** Ferroukhi, Ismaël  
**Editeurs** TF1 Vidéo  
**Résumé** Le film (en VOST) est accompagné d'une court-métrage intitulé "L'Exposé" et d'un entretien avec le réalisateur.  
**Cote** F FER

## Le grand voyage

---

### L'arche du désert

**Auteurs** Chouikh, Mohamed

**Editeurs** K-Films

**Résumé**

**Cote** F CHO

---

### La citadelle

**Auteurs** Chouikh, Mohamed

**Editeurs** K-Films

**Résumé**

**Cote** F CHO

---

### Youssef

**Auteurs** Chouikh, Mohamed

**Editeurs** K-Films

**Résumé**

**Cote** F CHO

---

### Le destin

**Auteurs** Chahine, Youssef

**Editeurs** Montparnasse

**Résumé**

**Cote** F CHA

---

### Omar Gatlato

**Auteurs** Allouache, Merzak

**Editeurs** Créon Music

**Résumé**

**Cote** F ALL

---

### Carnets du Caire. 1, Samir

**Auteurs** Golo

**Editeurs** Les Rêveurs

**Résumé**

**Cote** BD 492.7

---

### Carnets du Caire. 2, Goudan

**Auteurs** Golo

**Editeurs** Les Rêveurs

**Résumé**

**Cote** BD 492.7

---

### Kachkul le dessinateur

### Kachkul le dessinateur

**Auteurs** Al-Labbad, Moheiddine

**Editeurs**

**Résumé**

**Cote** BD 492.7

---

### Tintin et le crabe aux pinces d'or

**Auteurs** Hergé

**Editeurs**

**Résumé**

**Cote** BD 492.7

---

### Tintin et le spectre d'Ottokar

**Auteurs** Hergé

**Editeurs**

**Résumé**

**Cote** BD 492.7

---

### Tintin et le Lotus Bleu

**Auteurs** Hergé

**Editeurs**

**Résumé**

**Cote** BD 492.7

---

### Tintin et les Picaros

**Auteurs** Hergé

**Editeurs**

**Résumé**

**Cote** BD 492.7

---

### Poste restante : Alger. Lettre de colère et d'espoir à mes compatriotes

**Auteurs** Sansal, Boualem

**Editeurs** Gallimard

**Résumé** Rédigée à Boumerdès en janvier 2006, publiée le 16 mars de la même année, cette «Lettre de colère et d'espoir» adressée par Boualem Sansal à ses compatriotes a été interdite en Algérie. Lettres aux Algérois, ce pamphlet constitue un brûlot contre le pouvoir algérien et un véritable appel subversif au soulèvement populaire. L'auteur rappelle en quelques mots l'histoire de l'Algérie depuis l'indépendance. Il évoque les présidents successifs : Boumediene, Chadli, Boudiaf, Bouteflika. Il revient sur le soulèvement d'Alger en octobre 1988. Tout le long de sa lettre, l'auteur pourfend les opinions toutes façonnées par le pouvoir pour s'assurer une longue vie.

**Cote** 965.054 SAN

---

### Une enfance algérienne

**Auteurs** Sebbar, Leïla

**Editeurs** Gallimard

**Résumé** Nés en Algérie avant l'indépendance, les auteurs racontent un fragment, un éclat d'une enfance passée dans cette Algérie particulière où se côtoient musulmans, juifs, chrétiens, laissant entrevoir une société polyphonique.

**Cote** 965 SEB

---

## Bonaparte et l'Égypte, feu et lumière, 1769-1869

**Auteurs**

**Editeurs** Institut du Monde Arabe

**Résumé** Livret réalisé en liaison avec l'exposition "Bonaparte et l'Égypte, feu et lumières" présentée à l'Institut du monde arabe et au musée des Beaux-Arts d'Arras en 2008-2009. Reflet de l'exposition, le livret propose un regard sur les rapports entre la France et l'Égypte au XIXe siècle, notamment à la suite de l'expédition de Bonaparte en Égypte entre 1798 et 1801.

**Cote** 962 BON

---

## La maison des Saoud

**Auteurs** El Tahri, Jihan

**Editeurs** Arte video

**Résumé** Retrace l'histoire de l'Arabie Saoudite à travers le règne de ses cinq rois et permet de comprendre les thématiques majeures qui fondent la politique intérieure et internationale du pays : l'Islam, le pétrole, les relations avec les États-Unis, la question palestinienne. Le film est accompagné de "bonus" : 6 scènes inédites, montées et commentées par la réalisatrice (30') ; 2 numéros du magazine géopolitique de Jean-Christophe Victor, "Le dessous des cartes" intitulé "La péninsule arabique, berceau du monde arabe et de l'Islam" (11') et "L'Arabie Saoudite, une pétromonarchie" (11') ; les 5 thèmes musicaux du film (30').

**Cote** 953 ELT

---

## Al-Andalus : anthologie

**Auteurs** Foulon, Brigitte / Tixier Du Mesnil, Emmanuelle / Martinez-Gros, Gabriel

**Editeurs** Flammarion

**Résumé** Al-Andalus est le terme qui désigne l'ensemble des terres de la péninsule Ibérique et de la Septimanie qui furent à un moment donné sous domination musulmane au Moyen Âge (711-1492). Ce recueil, composé de récits, de chroniques et de poèmes traduits de l'arabe, de traités géographiques, de lettres et même de recettes de cuisine, retrace l'histoire tumultueuse des huit siècles de cette Espagne, entre la conquête par les musulmans et le Reconquista par les Rois Catholiques.

**Cote** 892.7 FOU

---

## L'arche du désert

**Auteurs** Chouikh, Mohamed

**Editeurs** K-Films

**Résumé** Scénario et dialogues du film.

**Cote** 791.93 CHO

---

## Mohamed Chouikh

**Auteurs** Taboulay, Camille / Chouikh, Mohamed

**Editeurs** K-Films

**Résumé** Un entretien entre Camille Taboulay, journaliste et scénariste, et Mohamed Chouikh. Né en Oranie, le cinéaste évoque son enfance, son travail et revient sur ses films parmi lesquels : "Les paumés" ; "Rupture" ; "La citadelle" ; "Youssef" ; "L'arche du désert".

**Cote** 791.93 CHO

---

## Les mille et une voix : terres et voix de l'Islam

**Auteurs** Ben Mahmoud, Mahmoud / Ben Mahmoud, Mahmoud

**Editeurs** Montparnasse

**Résumé** Un documentaire poétique consacré à l'expression du soufisme, une branche mystique de l'Islam, à travers le chant et ses différentes pratiques selon les continents. Au Maghreb, en Inde ou en Afrique, chaque chant exprime une facette de la foi religieuse et livre une très belle image de l'Islam. En complément, un entretien « À propos du soufisme ».

**Cote** 781.69 BEN

---

## L'arabe

**Auteurs** Kouloughli, Djamel

**Editeurs** PUF

**Résumé** Les grandes étapes de la naissance de la langue arabe et de son évolution jusqu'à nos jours. S'articule autour de 7 chapitres : les langues sémitiques ; l'émergence de l'arabe ; aux sources de l'arabe classique ; l'élaboration de l'arabe classique ; la constitution du domaine arabe ; apogée et déclin ; le renouveau contemporain.

**Cote** 492.7 KOU

---

## Riche comme un oignon : mille et une expressions pour apprendre l'arabe

**Auteurs** Guidère, Mathieu

**Editeurs** Ellipses

**Résumé** Expressions idiomatiques et formules d'usage sont classées de manière thématique et illustrées avec humour. Elles s'accompagnent de proverbes et dictons.

**Cote** 492.7 GUI

---

## Récits, légendes et traditions du Coran

**Auteurs** Spire, Marie-Ange

**Editeurs** Gallimard-Jeunesse

**Résumé** Une approche du texte coranique selon trois lignes directrices : la naissance d'un prophète, les récits fondateurs, le droit coranique issu des versets. 114 sourates y sont regroupées et présentées en fonction de l'ordre chronologique des révélations faites à Mahomet. Des encarts thématiques, des cartes, des notes éclairent et enrichissent la lecture. En fin d'ouvrage, des annexes permettent de mieux comprendre l'histoire et la culture islamiques. Un cahier culturel en couleurs offre des clés pour permettre au lecteur de décrypter et d'apprécier les œuvres artistiques que le Coran et le monde islamique ont inspirées au fil des siècles.

**Cote** 297 SPI

---

## Dictionnaire des symboles musulmans

**Auteurs** Chebel, Malek

**Editeurs** Albin Michel

**Résumé**

**Cote** 297 CHE

---

## La pensée arabe

**Auteurs** Arkoun, Mohammed

**Editeurs** PUF

**Résumé** Présente l'histoire de la pensée d'expression arabe depuis l'émergence du fait coranique jusqu'à nos jours. S'articule autour de 5 chapitres : le fait coranique ; la formation de la pensée arabe ; la pensée classique ; conservation, ruptures et résurgences ; l'irruption de la modernité.

**Cote** 181 ARK

---