

Les trois axes de la problématique

1- Nouveaux objets documentaires, nouveaux objets informationnels : comment la question technique permet-elle de penser la culture de l'information ?

- Quel paysage informationnel se dessine aujourd'hui ?
- Quelle typologie des nouveaux objets documentaires et/ou informationnels ?
- L'émergence des médias numériques permet-elle une véritable démocratisation des connaissances ? Quel est le sens de la technique, entre émancipation et aliénation ?
- La pensée des techniques refonde-t-elle le concept de culture de l'information ?
- La culture de l'information a-t-elle une histoire ?
- Quelle est la part des savoirs et des procédures dans les pratiques d'information et de communication ?

2- Les nouveaux objets documentaires transforment-ils le rapport au savoir dans et hors l'école ?

- De la technique au savoir, quels enjeux éducatifs sont liés au passage, à l'école, d'une culture technique de l'accès à une culture de l'information ?
- Quelle place l'école fait-elle aux nouveaux objets documentaires ? Quels nouveaux objets de savoir accompagnent le renouvellement des pratiques ?
- Quel impact du numérique et des réseaux sur les capacités d'attention et d'apprentissage des élèves ? Les nouveaux objets documentaires modifient-ils la cognition ?
- Entre gestion des connaissances et transmission des savoirs, quels sont les apports et les limites de la psychologie cognitive ? Que révèle-t-elle concernant l'accès au savoir et la production du savoir via le numérique ?
- Comment articuler les avancées des sciences de l'information et les attentes de l'école en matière d'information-documentation ? Comment didactiser la culture de l'information ?
- Quel regard les sciences de l'éducation portent-elles sur l'éducation à la culture de l'information ? Quels peuvent être leurs apports ?
- Quelle forme scolaire proposer à la convergence des littératies médiatique, numérique et informationnelle ?

3- La posture pédagogique du professeur documentaliste : permanence ou changement dans le contexte du numérique ?

- Les évolutions technologiques impactent-elles les compétences professionnelles qui sont au cœur du métier de professeur documentaliste ? Quelles compétences constituent le cœur du métier aujourd'hui ?
- Quelle approche des réseaux numériques en contexte scolaire ? Pour quels usages et pratiques ?
- Quel regard le professeur documentaliste porte-t-il sur les pratiques informationnelles des élèves ?
- Les nouveaux objets documentaires : outils et/ou objets d'étude de l'information-documentation ? Quels nouveaux savoirs ?
- Les professeurs documentalistes ont-ils intégré ces nouveaux savoirs dans leurs pratiques pédagogiques ? Comment intégrer les nouveaux objets documentaires dans leur enseignement ?
- Faut-il inventer une nouvelle pédagogie documentaire ?
- Comment construire l'expertise informationnelle du professeur documentaliste ?
- La prise en compte d'un mandat pédagogique renouvelé permettra-t-elle de faire évoluer le métier de professeur documentaliste ?

PROGRAMME GENERAL

VERSION DEFINITIVE

Formats

Conférence

5 mn de présentation + 45 mn exposé + 30 mn débat = 1h20
1 conférencier + 1 présentateur

Table ronde

5 mn de présentation + 15 mn par intervenant (45 mn) + 30 mn débat = 1h20
3 intervenants + 1 animateur

Atelier

5 mn de présentation + 20 mn exposé + 45 mn débat = 1h10
1 intervenant + 1 discutant

Contenus et intervenants

Jeudi 22 CNAM	13.00 • 13.30	<i>Accueil des congressistes</i>
	13.30 • 14.00	Ouverture du congrès
	14.00 • 15.20	Conférence Eric DELAMOTTE La culture de l'information a-t-elle une histoire ?
	15.20 • 15.40	<i>Pause</i>
	15.40 • 17.00	Conférence Jean-Michel SALAÜN Pour des architectes de l'information
	17.00 • 18.20	Table ronde Olivier ERTZSCHEID – Evelyne BROUDOUX – Dominique CARDON Animateur : Eric BRUILLARD L'organisation des connaissances dans le contexte du web. Mutations du document, traitement documentaire et redocumentarisation, indexation de l'information : quels enjeux pour la culture informationnelle ?
	18.20 • 18.30	<i>Pause</i>
	18.30	Cocktail sur place

Vend. 23 Lycée Jean-Zay	8.30 • 9.00	<i>Ouverture du salon des exposants</i>		
	9.00 • 10.20	Conférence Louise MERZEAU Reconstruire la mémoire de nos traces numériques		Table ronde Fabrice PAPY – Patrick PECCATTE - François FEYLER Anim. : Evelyne BROUDOUX Actualité de l'indexation : défi, enjeux et perspectives à l'heure de l'émergence du web 3
		<i>Pause au salon des exposants</i>		
	10.20 • 10.40	Conférence		Table ronde
		10.40 • 12.00 Bruno BACHIMONT Le gai savoir du numérique		10.40 • 12.00 Valérie JEANNE-PERRIER – Nikos SMYRNAÏOS - Jacques KERNEIS Anim. : Christophe BREL Les enjeux de la culture médiatique : régulation, médiation, éducation
	12.00 • 13.45	<i>Déjeuner</i>		
	13.45 • 15.05	Conférence	Table ronde	Atelier
		Hervé LE CROSNIER Culture numérique dans l'éducation	M. FRISCH – C. FLUCKIGER - M. LOFFREDA Anim. : Pascal DUPLESSIS La construction didactique en questions : référence(s), contenus, pratiques	Marie-Astrid MEDEVIELLE Anim. : Noel UGUEN La notion de veille : quelle progression dans les apprentissages informationnels mis en œuvre au LGT ?
	15.15 • 16.45	Conférence	Table ronde	Atelier
		Olivier LE DEUFF La convergence médiatique : la culture de l'information sur la piste de la translittératie	Yolande MAURY – André TRICOT - Anim. : A. SERRES Culture informationnelle et enseignement info-documentaire : des pratiques ordinaires à la raison scientifique	Angèle STALDER Anim. : Ivana BALLARINI Enseigner la veille technologique en Lycée des Métiers. Deux notions préalables dans le contexte du numérique en Lycée des Métiers : le document technique et la validation de l'information
16.45 • 17.15	<i>Pause au salon des exposants</i>			
17.15 • 18.35	Table ronde	Table ronde spéciale	Atelier	
	Anne CORDIER – Karine AILLERIE Elisabeth SCHNEIDER Anim. : Georges-Louis BARON Enseignement info-documentaire et pratiques informationnelles des élèves : mieux connaître leurs pratiques personnelles pour mieux les former	Yves BERGHEAUD – Sandrine ROUJA – Sylvain JOSEPH Animateur : Michele BATTISTI Droit, responsabilité et éthique	Marion CARBILLET Animateur : Valérie BOUTROIS Document de collecte et apprentissages info-documentaires	
Sam. 24 Lycée Jean-Zay	8.30 • 9.00	<i>Ouverture du salon des exposants</i>		
	9.00 • 10.00	Débat		
		Questions vives de la profession		
	10.00 • 11.20	Conférence	Table ronde	
		Françoise CHAPRON Former les élèves à une culture de l'information : une mission à réaffirmer et affermir au cœur de notre profession	Jerôme DINET – Pascale GOSSIN - Nicole BOUBEE - Anim. : Vincent LIQUETE Nouveaux outils : nouvelles compétences et nouveau rapport au savoir ? L'influence du numérique sur la relation entre information et cognition	
	11.20 • 11.40	<i>Pause au salon des exposants</i>		
	11.40 • 12.20	Synthèse du congrès		
		Divina FRAU MEIGS, grand témoin		
12.20 • 12.45	Clôture officielle du congrès			
12.45	Temps festif - Les 40 ans de la FADBEN			