

## Caractéristiques des collections pour grands adolescents

### Mise à jour janvier 2010

| Collection                       | Éditeur                  | Caractéristiques   |
|----------------------------------|--------------------------|--|
| <b>15-20 ans</b>                 | <b>Intervista</b>        | - Romans fantastiques, d'aventures ou polars   |
| <b>Babel J</b>                   | <b>Actes Sud Junior</b>  | - Réédition de romans contemporains susceptibles d'intéresser un lectorat d'adolescents            |
| <b>Black Moon</b>                | <b>Hachette jeunesse</b> | - Romans fantastiques et policiers   |
| <b>Bliss</b>                     | <b>Albin Michel</b>      | - Chick lit anglo-saxonne drôle et pétillante, comédies « girly »                                  |
| <b>Confession</b>                | <b>La Matinière</b>      | - Des auteurs français racontent leur adolescence  |
| <b>Connexion / Haute tension</b> | <b>Les 400 coups</b>     | - Pour s'évader, rêver, réfléchir...<br>- Romans, nouvelles, autobiographies ou récits d'aventures |
| <b>DoAdo</b>                     | <b>Le Rouergue</b>       | - Romans sur les ados, leurs difficultés, leurs peines, leurs joies                                |
| <b>DoAdo noir</b>                | <b>Le Rouergue</b>       | - Romans policiers dans le présent ou le futur, des textes très forts pour les grands ados         |
| <b>DoAdo monde</b>               | <b>Le Rouergue</b>       | - Auteurs étrangers  |
| <b>D'une seule voix</b>          | <b>Actes Sud Junior</b>  | - Propose des témoignages, souvent douloureux, destinés à être lus à                               |

|                           |                          |  |
|---------------------------|--------------------------|--|
|                           |                          | <p>haute voix</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thèmes forts, violents et toujours pertinents</li> </ul>  |
| <b>Exprim'</b>            | <b>Sarbacane</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collection percutante qui se rattache au réel, née de la fusion entre la scène vivante et la fiction</li> <li>- Explore les facettes de l'oralité avec une écriture verbale.</li> <li>- Romans abordant souvent des sujets difficiles et durs</li> </ul>  |
| <b>Grand format</b>       | <b>Flammarion</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Héroïnes historiques , personnages mythologiques et aventuriers en tout genre...</li> </ul>   |
| <b>Karactère(s)</b>       | <b>Le Seuil</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie quotidienne, aventure, fantastique, roman noir...</li> </ul>  |
| <b>Le Diable Vauvert</b>  | <b>Le Diable Vauvert</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Littérature généraliste, audacieuse et transgressive</li> <li>- Influences de la « pop culture » : musique, cinéma, BD, littératures de genre, jeux vidéo, esthétiques urbaines, séries...</li> <li>- Influences de la langue parlée et des nouvelles formes de l'écrit (argot, web, rap, chanson)</li> </ul> |
| <b>Les Mues</b>           | <b>Intervista</b>        | <p>Romans de transition comme le nom de la collection l'indique</p> <p>Littérature « transgenre, moderne, audacieuse et sans tabou », résolument « adulte »</p>  |
| <b>Les uns les autres</b> | <b>Syros</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collection de littérature portée par de grandes plumes, a pour première exigence la qualité littéraire</li> </ul>   |

|                      |                          |  |
|----------------------|--------------------------|--|
|                      |                          | - Ouverte à des sujets, des époques et des écritures d'une grande diversité  |
| <b>Lignes de vie</b> |                          | - Romans d'auteurs français, souvent psychologiques, traitant de problèmes différents (la grossesse d'une ado, la maladie, les remises en question d'un prof...) |
| <b>Macadam</b>       | <b>Milan jeunesse</b>    | - Polars, aventure, fantastique...   |
| <b>Medium</b>        | <b>Ecole des loisirs</b> | - Exigence littéraire et auteurs français de qualité   |
| <b>Métis</b>         | <b>Rageot</b>            | - Littérature aventureuse pour explorer les continents intérieurs et parcourir le monde des sentiments.<br>- Fictions agitées                                    |
| <b>Mijade</b>        | <b>Mijade</b>            | - Romans sans collection sur la différence (autisme, homosexualité...) pour grands ados  |
| <b>Millézime</b>     | <b>Bayard jeunesse</b>   | - Romans aux tons variés et ouverts à tous les styles  |
| <b>Msk</b>           | <b>Le masque</b>         | - Collection de littérature policière pour adolescents (aventures, suspens, thrillers...)  |
| <b>Nouvelles</b>     | <b>T. Magnier</b>        | - Brièveté de la nouvelle<br>- Ouverte à tous les genres, le récit intimiste comme le polar, le fantastique, la SF ou le réalisme social                         |

|  |                         |   |
|--|-------------------------|---|
|  |                         |   |
| <b>Photo roman</b>   | <b>T. Magnier</b>       | - Le concept repose sur une contrainte, celle pour un auteur d'intégrer 12 photographies au cœur de son récit, qui doivent bouleverser la vie du personnage principal   |
| <b>Pocket jeunesse</b>   | <b>Pocket</b>           | - De nombreuses collections sexuées et stéréotypées... <i>Toi et moi</i> et <i>Heartland</i> pour les filles puis <i>Gagne!</i> et <i>Jacky Chan</i> pour les garçons...<br>- Peu intéressant d'un point de vue littéraire et de la construction des genres M/F |
| <b>Rat noir</b>  | <b>Syros</b>            | Romans policiers  |
| <b>Récits</b>  | <b>La joie de lire</b>  | - Textes littéraires d'auteurs européens. Éditeur Suisse  |
| <b>Rocher Jeunesse</b>   | <b>Rocher jeunesse</b>  | - Sans Collection<br>- Pour ados épris de fantastique, des classiques du genre et de nouvelles séries d'auteurs anglo-saxons  |
| <b>Roman</b>   | <b>T. Magnier</b>       | - Auteurs contemporains français et étrangers<br>- Romans traitant surtout de problèmes de société, de psychologie et de l'adolescence  |
| <b>Roman ado</b><br><b>Roman ado polar</b><br><b>Roman ado fantastique</b> | <b>Actes Sud Junior</b> | - Diversité des thèmes et des textes  |

|  |                                    |  |
|--|------------------------------------|--|
| <b>Romans</b>  | <b>Oskar éditions</b>              | - Des romans de passage vers la littérature et le monde des adultes  |
| <b>Scripto</b>   | <b>Gallimard jeunesse</b>          | - Roman, nouvelles ou journal intime<br>- De beaux textes, drôles, graves ou provocants<br>- À chaque couverture son propre graphisme. Illustrateurs, photographes, artistes interprètent la singularité de chaque texte |
| <b>Soon</b>  | <b>Syros</b>                       | - Romans de SF   |
| <b>Sous le vent</b>  | <b>(Le) Navire en pleine ville</b> | - Romans d'aventures pour grands ados  |
| <b>Témoignages</b>   | <b>Oskar éditions</b>              | - Des romans de passage vers la littérature et le monde des adultes  |
| <b>Toute une histoire</b>  | <b>Nouveau monde jeunesse</b>      | - Romans historiques   |
| <b>Tribal</b>  | <b>Flammarion</b>                  | - Récits intimistes, romans sociaux, textes forts et exigeants   |
| <b>Wiz / Wiz girl</b><br><b>Wiz fantasy</b><br><b>Wiz fiction</b><br><b>Wiz suspense</b> | <b>Albin Michel</b>                | - Romans fantasy et chick lit fantasy (textes un peu plus niais)<br>- Univers fantasy<br>- Problématiques adolescentes actuelles ancrées dans le quotidien<br>- Frissons   |
| <b>Zone J</b>  | <b>Mijade</b>                      | - Romans sur l'identité, les problèmes des ados dans les cités...  |