

Vers un CDI apprenant

1. VERS UN CDI INCLUSIF QUI FAVORISE L'AUTONOMIE DE TOUS LES ÉLÈVES DANS LEUR TRAVAIL PERSONNEL
2. VERS UN APPRENTISSAGE COLLECTIF : UN CDI DE TOUS LES POSSIBLES QUI FAVORISE LA COOPÉRATION
3. CRÉER UN ENVIRONNEMENT CAPACITANT : REPENSER LES ESPACES

1. VERS UN CDI INCLUSIF QUI FAVORISE L'AUTONOMIE DE TOUS LES ÉLÈVES DANS LEUR TRAVAIL PERSONNEL

Points à améliorer Constats	Objectifs	Moyens mis en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nous accueillons de plus en plus d'élèves à besoins éducatifs particuliers ➤ Il est nécessaire de leur proposer des ressources adaptées ➤ La signalétique traditionnelle n'est plus adaptée à nos publics 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Prendre en compte les singularités et les différences de chacun ➤ Favoriser l'inclusion ➤ Aider les élèves allophones à s'intégrer et à apprendre les codes de l'école et de la vie en société spécifique à notre pays ➤ Rendre le classement plus intuitif et compréhensible 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisition de livres adaptés aux élèves en difficulté -allophones -dys, -petits lecteurs. ➤ Ces ouvrages sont placés dans un rayon spécifique ➤ Mise en place d'un coin écoute avec un lecteur et des livres audios ➤ Utilisation d'une signalétique simplifiée :

	<p>➤ Permettre aux élèves de s'approprier les lieux et d'y être autonome</p>	<p>-scotch de couleur placés au dos des livres de fiction pour se repérer facilement dans les rayonnages selon les thématiques des livres de fiction (autobiographie - récits de guerre - Moyen Age, romans historiques etc).</p> <p>-Mise en place d'une Signalétique Dewey simplifiée</p> <p>-utilisation de pictogrammes</p> <p>➤ mise à disposition de matériel en accès libre (casques, brouillon, matériel de loisirs créatifs...)</p>
--	--	---

2. VERS UN APPRENTISSAGE COLLECTIF DANS UN CDI DE TOUS LES POSSIBLES : FAVORISER LA COOPERATION

Points à améliorer Constats	Objectifs	Moyens mis en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les élèves demandent à être plus actifs dans la vie du CDI, ils souhaitent m'aider ➤ Beaucoup d'élèves souhaitent aider leurs pairs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoriser la prise d'initiative des élèves et favoriser leur engagement et leur responsabilisation ➤ Varier les ressources et les situations d'apprentissage ➤ Valoriser leur implication dans le PLC ➤ Valoriser les élèves peu scolaires mais passionnés et doués pour autre chose. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre en place une campagne de Délégués - ambassadeurs du CDI - experts numériques qui aident à la gestion et à l'organisation du lieu, et apportent également leurs conseils à leurs pairs selon leurs besoins ➤ Mettre en place un tableau de tutorat et d'échanges de savoirs, scolaires et non scolaires sur un mur bien visible pour susciter l'envie d'aller voir et de s'inscrire ➤ Laisser les élèves proposer des ateliers de leur propre initiative (dessin manga, théâtre, arts du cirque...)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les capacités non scolaires sont souvent sous-estimées ➤ Les CDI accueillent souvent des publics déjà acquis et souvent lecteurs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le CDI ne doit plus être un sanctuaire où seules la lecture et les recherches sont autorisées. ➤ Faire du CDI un lieu de rencontre et de coexistence ➤ Stimuler la curiosité des élèves 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investir dans des jeux de plateau éducatifs et collaboratifs ➤ Envisager un partenariat avec la ludothèque de l'Espace jeune qui possède plusieurs centaines de jeux au prêt

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les élèves restent entre eux, avec leur groupe d'amis ➤ Certains élèves, exclus, se réfugient au CDI pour s'isoler et se cacher ➤ D'autres vont vers les écrans pour s'occuper mais sans réel projet. Ils s'ennuient. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Favoriser les apprentissages fortuits, ne pas laisser un élève sans occupation. ➤ Permettre aux non-lecteurs de trouver leur place au CDI et pas seulement sur les ordinateurs. ➤ Permettre aux élèves en difficulté scolaire de prendre conscience qu'ils ont d'autres talents et qualités ➤ Permettre à tous de s'exprimer ➤ S'enrichir et s'épanouir grâce au collectif, au contact avec les autres ➤ Permettre à des élèves qui n'ont pas l'habitude de se côtoyer de se découvrir des points communs ou des passions communes, au-delà de leur âge ou de leurs résultats scolaires. ➤ Prendre confiance en soi ➤ Vivre ensemble 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Investir dans un robot à programmer ➤ Créer un espace d'expression libre (dessin, poèmes...) ➤ Centraliser les œuvres de nos élèves dans un Padlet « mes élèves ont du talent », visible par tous les membres de l'établissement ➤ Prévoir des temps collectifs, proposer des coloriages géants, des puzzles, des ateliers créatifs thématiques (origami, déco de fêtes...) ➤ Utiliser la pause méridienne pour proposer un « déconnexion-reconnexion » avec des activités collectives : on se déconnecte des écrans et on se reconnecte à la vie en collectivité (Mardi sans écran inscrit dans le Parcours éducatif et santé)
---	---	---

3. CREER UN ENVIRONNEMENT CAPACITANT : REPENSER LES ESPACES

Points à améliorer Constats	Objectifs	Moyens mis en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un CDI trop petit et des espaces mal définis : <ul style="list-style-type: none"> -2 coins lecture peu confortables -pas d'espace pour la création -pas d'espace d'expression libre ➤ Les élèves ont besoin de se reposer mais aussi de se retrouver en groupe après de longues heures passées en silence à une place assise en classe ➤ D'autres ressentent le besoin de s'agiter 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mieux définir les espaces selon les pratiques et le niveau sonore : <ul style="list-style-type: none"> -Créer un <u>espace lecture</u> plus important et confortable -Créer un <u>coin zen</u> où les élèves peuvent se détendre et se concentrer, gérer leur stress et leurs émotions -Créer un espace d'écoute -Créer un <u>espace créatif</u> où ils peuvent s'exprimer tout en développant le langage, la confiance en soi et la coopération. ➤ Libérer les élèves de leur posture corporelle scolaire et assise : accepter que certains ne sont pas confortables à 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyser les plans du CDI avec les élèves Agenceurs du LP de la cité scolaire + consulter les usagers (cdi-remix) ➤ Acheter des casques anti bruit, des balles anti-stress ➤ Investir dans des livres audios et un lecteur CD. Les élèves pourront également écouter des séances de méditation pour enfants ➤ Investir dans des tiroirs auto-gérés de loisirs créatifs contenant des coloriages, livres à mandalas et laisser place à leur créativité ➤ Investir dans des tabourets culbuto ➤ Investir dans des coussins, des tapis, poires, sur lesquels les élèves peuvent

	<p>se tenir droits, assis à une table, toute la journée que ce soit pour apprendre ou pour lire</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ casser l'idée du prof doc, seul(e) derrière son bureau ➤ permettre aux élèves de mieux comprendre mon rôle et mon métier 	<p>s'allonger</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ nécessité de venir à côté de moi pour les délégués CDI qui font les prêts et les retours ➤ la gestion est démystifiée et le métier de professeur documentaliste mieux compris
--	---	--