



ANALYSE DU **BOOK-TRAILER** DU ROMAN

« *QUELQUES MINUTES APRES MINUIT* »



CDI 2013-2014 - Français 4°7
C.Gerber - S.Geoffroy

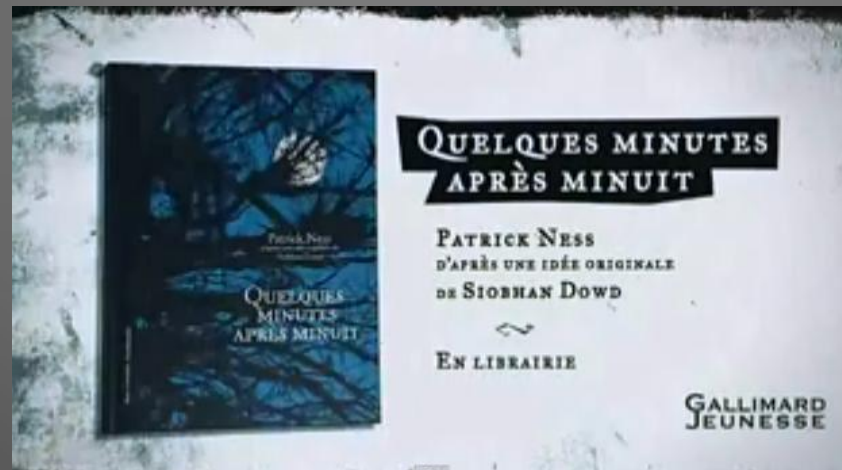


OBJECTIFS :

- **Découvrir le rôle et la composition d'un book-trailer de roman**
- **Effectuer une lecture d'images animées**

1. MES IMPRESSIONS DE SPECTATEUR

- Note tes premières impressions et remarques sur le visionnage du Book-trailer de *Quelques minutes après minuit* visible à l'adresse url http://www.youtube.com/watch?v=Rj_bx9Ujgrs



2. UN BOOK-TRAILER, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Définition ?

Une bande-annonce de livre sous la forme d'un court film présentant l'œuvre littéraire.

Origine ?

Vient des Etats-Unis où le premier book-trailer apparait en 2003

Rôle ?

- Promouvoir un livre
- Susciter la curiosité autour d'un livre en emmenant vers l'univers du livre
- Vendre et être un outil de marketing



3. LES MOMENTS FORTS DU BOOK-TRAILER : ANALYSE DES IMAGES

- Par binôme, vous allez effectuer maintenant une analyse d'une image extraite du book-trailer.
- Décrivez les photogrammes en n'oubliant pas d'échanger vos impressions et vos sentiments.

1



2



3



4



5



6



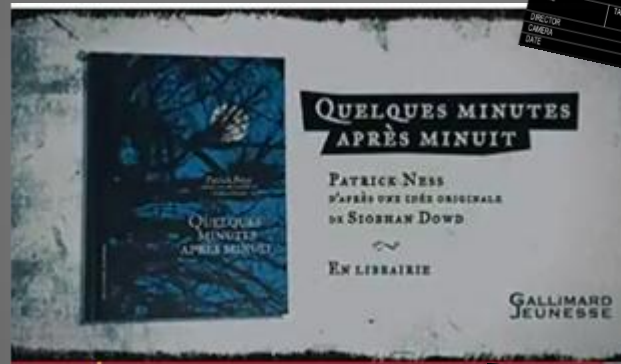
BRAINSTORMING COLLECTIF SUR LE BOOK-TRAILER

- Avis de critique : Philip Pullman, un auteur
- Courtes phrases : 5 à 6 mots (effet d'accroche, de suspens avec les effets d'attente – ex. ...the truth)
- Carton : titre, auteur, éditeur

PERSONNAGES

- Monstre sous la forme d'un arbre qui prend vie
- Garçon sans visage représenté par une silhouette

TEXTE



COULEURS

- Noir, dégradé de Gris, Blanc, Bleu :
-> peur, tristesse

OBJETS

- Horloge omniprésente
- Meubles en mouvement
- « Fenêtre » comme passage

PAYSAGE

- Branches / Nœuds
- Nuages / Brouillard
- Vent / Tempête

SON

- Musique instrumentale : violon et piano
- Film muet : pas de voix off