



Bibliothèque
de Toulouse



du 9 sous 2017 la couv'



MAIRIE DE  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Édito

Il semblerait que les jeunes ne lisent plus, hier à cause de la télévision, aujourd'hui à cause des réseaux sociaux, demain peut-être à cause des objets connectés. Mais est-on vraiment certain de cette affirmation? Face aux nombreux *bestsellers* comme *Hunger games*, *Harry Potter* ou *Twilight*, on est en droit d'espérer et de défendre que la lecture reste un plaisir essentiel pour les adolescents et jeunes adultes. Les bibliothèques de la ville de Toulouse l'ont bien compris et défendent cela. Cette année encore, elles se sont mobilisées pour présenter leurs coups de cœur en matière de littérature adolescente, pour échanger avec les jeunes, public auquel elles portent une attention particulière. *Du g sous la couv'* est une sélection de romans, BD, manga et *comics* – et il y a aussi du jeu cette année – qui fait la part belle aux problématiques adolescentes et à la littérature du réel avec des sujets d'actualité en France ou à l'étranger. Cette année, de la légèreté, de l'humour, de l'ouverture sur le monde et les autres ponctuent cette sélection, véritable passerelle entre les genres, les âges, les thématiques. Bonne lecture,

Nicole Miquel-Belaud

Légende des pictogrammes



Roman



Manga



BD



Jeux vidéo

+ : Vous aimerez aussi

Sommaire



#OKLM
p.4



C'est dur d'être jeune...
p.8



On en parle!
p.14



Entre ici et ailleurs
p.22



Girl power!
p.27



Zoom sur
Carole Maurel
p.31



Loin, loin, loin
p.34



Zoom sur
Jeff Lemire
p.38



Sous pression
p.42



De l'évasion,
de la poésie
p.46

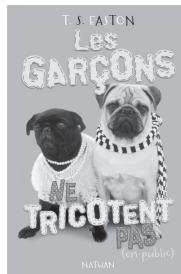


Bonus plus
p.50



#OKLM

De la détente, du rire, sans prise de tête !



Les garçons ne tricotent pas (en public)

T.S. Easton | 2016
Éditions Nathan jeunesse
Humour | Adolescence | Stéréotype

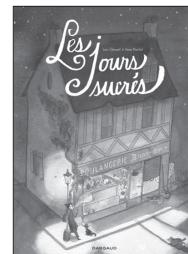


+ *Otomen*
Aya Kanno
(manga)

Ben, sympathique *looser*, s'est fait prendre après avoir volé des bouteilles d'alcool et bousculé une vieille dame dans la rue. Inscrit dans un programme "de mise à l'épreuve pour jeunes délinquants", il se retrouve un peu malgré lui dans un club de tricot... et se découvre une passion dévorante pour le point mousse! Mais pas facile d'assumer son nouvel *hobby* quand on est un garçon! Loufoque, décalé, et tellement rafraîchissant, un bon moment de lecture! Allez, à vos tricots!

Les jours sucrés

Loïc Clément | 2016
Dessins de Anne Montel
Éditions Dargaud
Bretagne | Souvenir



Une petite pépite de douceur, de poésie et de gourmandise! Cet album met du baume au cœur, et pourtant ce n'était pas gagné. L'histoire débute avec le décès du père de Clémentine. Elle doit alors s'éloigner de Paris et de son boulot pour le village breton de Klervi qu'elle a quitté à l'âge de 8 ans. Son père tenait la boulangerie du village dont elle doit régler la succession. Elle retrouve aussi sa tante Marronde, Gaël, un ancien « amoureux » d'enfance et tout un tas de personnages attachants. Mais surtout elle replonge dans ses souvenirs et les secrets de famille. Pourra-t-elle s'habituer à cette nouvelle vie dans ce village? Croquez cette aventure au ton doux-sucré!





One Punch Man Tome 1 : Un poing, c'est tout !

One & Yusuke Murata | 2016
Éditions Kurokawa
Super-héros | Parodie



Saitama, jeune chômeur un peu *looser* devenu invincible après 3 ans d'entraînement, s'approche de son rêve : intégrer l'Association des héros. Mais sa force colossale est aussi problématique pour lui, puisque d'un seul coup de poing il annihile ses ennemis... Ennuyeux quand on aime les combats épiques !

Les auteurs, One et Yusuke Murata (*Eye Shield 21*) s'amuse à détourner, avec talent, les codes habituels des mangas d'action et sèment de nombreuses références et clins d'œil à des *shōnen** bien connus. Jubilatoire, loufoque, bourrée de scènes d'action et servie par des planches superbes et dynamiques, *One Punch Man* est LA série incontournable !



+ *My Hero Academia*,
Kohei Horikoshi
(manga)

* *shōnen* : type de manga dont la cible éditoriale est avant tout constituée de jeunes adolescents de sexe masculin.



Songe à la douceur

Clémentine Beauvais | 2016
Éditions Sarbacane
Amour | Poésie

Eugène, 17 ans, est brillant, cultivé et mélancolique. Tatiana, 14 ans, est timide, romantique et folle de lui ! Mais elle ne correspond malheureusement pas à son idéal, alors il la rejette. Puis un drame les sépare et la vie continue... Dix ans plus tard, ils se retrouvent tous les deux par hasard dans le métro. Tatiana a mûri et s'est affirmée. Eugène tombe rapidement sous son charme, mais voudra-t-elle encore de lui après toutes ces années ?

L'auteure nous dévoile peu à peu leur histoire : les personnages sont les mêmes, mais sont pourtant si différents de ce qu'ils étaient adolescents... Leur romance écrite en vers libres se déguste comme un bonbon, un vrai petit bonheur !



+ À découvrir !
Toute la collection
Exprim'



C'EST DUR D'ÊTRE JEUNE...

Rebelle, perdu ou incompris ?
Difficile d'être ado !



Le complexe du papillon

Annelise Heurtier | 2016
Éditions Casterman
Anorexie

Mathilde est sportive. Quand elle court, elle se sent légère comme un papillon... Rien ne laissait penser qu'elle deviendrait anorexique. Alors que s'est-il passé ? Une chute vertigineuse dans un contexte familial difficile et une envie de s'envoler... Un roman sur l'amitié et les obstacles à affronter, sur une descente dans l'enfer du mal-être et du regard des autres où l'on comprend que Mathilde ne pourra pas uniquement compter sur les autres, mais qu'elle devra aussi trouver en elle la force de se battre et de s'en sortir.



+ *Le carnet de Groku*,
Sophie Laroche
(roman)

Dans le désordre

Marion Brunet | 2016
Éditions Sarbacane
Révolte

C'est « dans le désordre » que se forme un clan de sept jeunes adultes. Lors d'une manifestation, ils s'unissent et partagent leur force et rébellion. Au travers des coups de matraques, Basile et Jeanne se rencontrent et ne forment plus qu'un. La société leur est trop oppressante et inhumaine. Ils vivent dans un squat, se battent pour le garder et s'unissent pour se rendre à la prochaine manifestation. Quel en est le prix à payer ? Cette course vers la liberté ne se fera pas sans peine. Les émotions se mélangent dans la lecture, on rit comme on pleure. Ce texte s'adresse à tous ! L'amour est présent ; amitié et solidarité ne font plus qu'un !

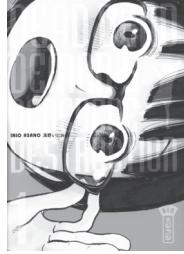


+ *Du même auteur :*
Frangine
(roman)



Dead Dead Demon's Dedededestruction Tome 1

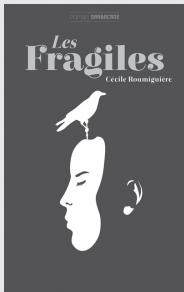
Inio Asano | 2016
Éditions Kana
Humour | Science-fiction



+ *Ghost world*,
Terry Zwigoff
(film)

Les extraterrestres « squattent » le ciel de Tokyo depuis 3 ans. Seuls quelques petits vaisseaux tentent une attaque de temps en temps, mais ils se font vite abattre par l'armée. Bref, c'est l'ennui « totâââ » pour les deux amies Kadode et Ōran, élèves au collège. Jusqu'au jour où elles s'aperçoivent qu'un extraterrestre est peut-être parmi les humains...

Sonnant comme le générique d'un animé, *Dead Dead Demon's Dedededestruction* est un manga dans lequel l'humour noir des deux copines n'a d'égal que leur envie de faire sauter la Terre, enfants, adultes et Martiens ensemble!



Les fragiles

Cécile Roumiguière | 2016
Éditions Sarbacane
Racisme | Quête de soi



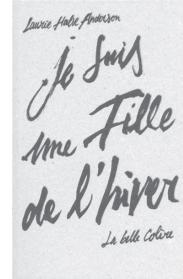
+ *La fille quelques heures avant l'impact*,
Hubert Ben Kemoun (roman)

Du sang s'écoule sur le tapis... Drew est là, figé, contemplant la scène... Que s'est-il passé? Un compte à rebours explique comment le jeune homme s'est retrouvé dans cette situation. Une histoire où les fragilisés par la vie essaient d'avancer coûte que coûte. La vie est un combat sans trêve et ce roman donne de la force, on en ressort grandi, meilleur et très ému. Une véritable claque émotionnelle.



Je suis une fille de l'hiver

Laurie Halse Anderson | 2016
Éditions La belle colère
Anorexie



+ *My skinny sister*,
Sanna Lenken
(film)

33 appels de sa meilleure amie sans réponse... Ces 33 appels obsèdent Lia car le lendemain Cassie est retrouvée morte. Rongée par la culpabilité et par son obsession pour son poids, Lia essaie de surmonter le décès de son amie et de comprendre ce qui l'a amené à un tel acte. Ce roman au style très doux et poétique met en scène une « jeune fille de l'hiver » combattant ses troubles alimentaires. Beaucoup de fragilités et d'émotions à la lecture. Saisissant!

Robin des graffs

Muriel Zürcher | 2016
Éditions Thierry Magnier
Street art | Fugue | Enquête



Pas de temps mort dans cette lecture, qui mélange le destin de deux personnages hauts en couleur : Sam qui inonde les monuments parisiens de graffs impressionnants et Bonnie, la petite fugueuse de 5 ans à la recherche d'une famille. Solidarité, amitié, mais aussi difficultés sont les maîtres mots de cette épopée moderne et pleine d'humour. Une mention toute particulière aux dialogues cocasses de la petite Bonnie. Une lecture rafraîchissante qui nous rappelle la puissance de l'amitié et de la solidarité.



Le secret de Grayson

Ami Polonsky | 2016
Éditions Albin Michel jeunesse
Genre | Identité

Grayson, orphelin de 12 ans, cache à tous son goût pour le violet et les volants et imagine que son tee-shirt informe est une robe. Pris d'un élan de courage, il se présente pour interpréter un rôle dans la nouvelle pièce de l'école : la déesse grecque Perséphone. Son choix provoquera des remous dans son entourage familial et amical. Il devra se battre pour assumer ses choix et ce qu'il est. Une belle lecture où tout n'est pas rose, mais le combat de Grayson devient universel et nous fait vibrer.

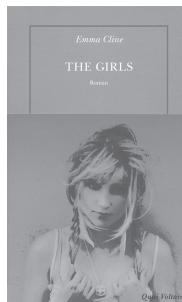
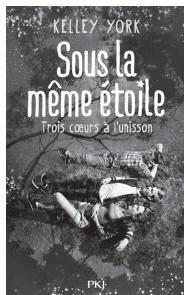


+ George,
Alex Gino
(roman)

Sous la même étoile : trois cœurs à l'unisson

Kelley York | 2016
Éditions Pocket jeunesse
Amour | Amitié | Homosexualité

Quelle belle histoire d'amour ! Hunter et sa demi-sœur Ashlin s'adorent et décident de prendre une année sabbatique ensemble chez leur père. Ils y retrouvent Chance, leur ami d'enfance. Or, tous deux éprouvent désormais des sentiments amoureux pour lui. Mais Chance disparaît... Ils vont tout faire pour le retrouver. Ce roman à deux voix est très émouvant. Âmes sensibles s'abstenir !



The girls

Emma Cline | 2016
Éditions Quai Voltaire
Adolescence | Bande de filles

Evie Boyd, la narratrice fictive, revient sur l'été de ses 14 ans. Adolescente morose et livrée à elle-même, elle fait la connaissance d'un groupe de filles débraillées et excentriques, mais incroyablement fascinantes. Mais qui sont-elles ? Qu'est-ce qui les unit au point de s'oublier et de commettre l'irréparable ?

Dans ce long *flash-back*, Evie aujourd'hui adulte, raconte la genèse d'une des plus grandes affaires des années 1960 : le scandale de Charles Manson et de sa « famille ». Et elle dresse surtout un magnifique portrait de l'adolescence, tout en subtilité et finesse. Bravo à cette toute jeune auteur de 27 ans !



+ Foxfire,
Laurent Cantet
(film)



ON EN PARLE!

Des histoires d'aujourd'hui, des romans de société qui abordent sans tabou, ni détour, des sujets d'actualité.



À la place du cœur Saison 1

Arnaud Cathrine | 2016
Éditions Robert Laffont
Attentat | Sexualité

Mardi 6 janvier 2015, le monde de Caumes, 17 ans, est bouleversé. Il déclare enfin son amour à Esther, qui le lui rend bien. Mercredi 7 janvier 2015, la rédaction de *Charlie Hebdo* est attaquée par deux terroristes et c'est la France qui bascule. Les deux événements s'entremêlent dans un texte percutant et réaliste, où l'on s'interroge sur l'impact et l'influence des médias. Les adolescents y livrent leur ressenti sur une société troublée, à la recherche de leur place entre l'amour et la mort.



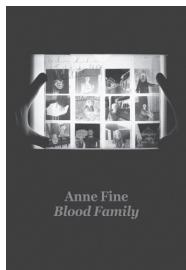
+ *Je vous sauverai tous*,
Émilie Frèche
(roman)

Audrey retrouvée

Sophie Kinsella | 2016
Éditions Pocket jeunesse
Harcèlement | Phobie sociale | Famille

Harcélée au collège, Audrey ne sort plus de chez elle et ne parle plus qu'à sa famille. Mais un jour débarque Linus, le meilleur ami de son frère. Ils deviennent peu à peu complices. Grâce à lui et aux conseils de sa psy, Audrey retrouve lentement confiance en elle. Touchant, sensible et parfois très drôle avec le personnage de la mère hystérique, ce roman aborde avec intelligence le thème de la phobie sociale.





Blood family

Anne Fine | 2016
Éditions L'école des loisirs
Témoignage | Maltraitance | Alcoolisme

«Voilà encore un jour de joie. Mes amis, je suis si content... » chante la voix rassurante de M. Perkins depuis l'émission pré-enregistrée sur le téléviseur. Edward, âgé de 7 ans, est fasciné. M. Perkins lui ouvre une fenêtre sur le monde, lui qui a toujours vécu séquestré et brutalisé avec sa mère. Lorsque les services sociaux les délivrent, sa mère a perdu la raison. Edward est placé dans une famille d'accueil où il commence à se reconstruire. Pourtant tout bascule lors d'une sortie scolaire... Anne Fine nous livre un roman polyphonique intense, riche en rebondissements, tout en décortiquant minutieusement les méandres de l'âme humaine. Superbe!

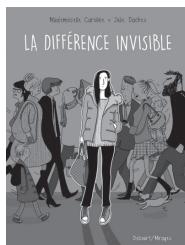


+ *La révolte d'Éva*,
Émilie Fontenaille
(roman)

La différence invisible

Julie Dachez | 2016
Dessins de Mademoiselle Caroline
Éditions Delcourt
Autisme | Différence

La différence invisible retrace le parcours de Marguerite qui découvre qu'elle est atteinte du syndrome d'Asperger. Julie Dachez, qui signe le scénario, relate ici sa propre histoire. Elle met à jour tous les préjugés que chacun de nous entretient sur l'autisme et dénonce avec finesse l'intolérance face à la différence. Elle tient par ailleurs un blog : *émoiémoié-moi*. Sa collaboration avec Mademoiselle Caroline au dessin, auteure du poignant *Chute libre*, s'avère très réussie. Cette dernière illumine le récit grâce à un beau travail sur la couleur, à son trait léger et aiguisé. Une bande dessinée aussi plaisante qu'éclairante!



+ *Une petite chose sans importance*,
Catherine Fradier
(roman)



Dis-moi si tu souris

Éric Lindstrom | 2016
Éditions Nathan jeunesse
Handicap | Aveugle

Parker, 16 ans, est aveugle. Mais elle ne se sent pas différente des autres! Et pour bien se faire comprendre, elle a instauré des règles : ne pas la toucher sans son accord. Ne pas l'aider sauf si elle le demande. Et surtout ne cherchez pas à la tromper, ce serait impardonnable! Son meilleur ami Scott en a fait les frais en lui brisant le cœur. Un texte ponctué d'humour et de réflexions qui amènent à mesurer la perception que l'on porte sur notre quotidien.



+ *Rêves en noir*,
Jo Witek
(roman)

Everything, everything

Nicola Yoon | 2016
Éditions Bayard jeunesse
Romance | Maladie

Ce roman est tout simplement une pure merveille. À cause de sa maladie, Madeline, 17 ans, ne sort pas de chez elle. Elle est allergique au monde : c'est une « enfant-bulle ». Et puis tout bascule le jour où Ollie débarque dans son petit monde. Une histoire d'amour magnifique, puissante, pleine de beauté et de bon sens. Les personnages sont touchants et criants de vérité. On découvre la maladie de Madeline avec humour et légèreté. Un vrai régal!



+ *Nos étoiles contraires*,
John Green
(roman)



La légèreté

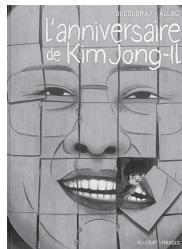
Catherine Meurisse | 2016
Éditions Dargaud
Attentat | Catharsis



La dessinatrice faisait partie de l'équipe *Charlie Hebdo*. Arrivée en retard à la réunion de rédaction, elle échappe au carnage du 7 janvier. Mais depuis ce jour, sa mémoire est altérée, tout comme ses émotions. Elle ne ressent plus rien. Ne se rappelle plus rien. N'a plus de mots. « *Le terrorisme est l'ennemi juré du langage* », dit-elle. Elle décide alors, comme remède à la violence, de renouer avec la beauté de la nature et de l'art. Cet album est donc le long récit de sa reconstruction, à la fois drôle et poignant, émouvant et grave, ponctué de l'humour acéré de la dessinatrice. Sublime!



+ Tout Catherine Meurisse



L'anniversaire de Kim Jong-Il

Aurélien Ducoudray | 2016
Dessins de Mélanie Allag
Éditions Delcourt
Dictature | Enfance

La Corée du Nord est un monde qui ne laisse pas la place aux questions. L'endoctrinement et le contrôle sont partout dans cet État totalitaire. Né le même jour que le « grand leader Kim Jong-Il », un jeune garçon découvre le véritable visage du régime quand sa famille est envoyée en camp de travail forcé. Il va dès lors tout faire pour s'enfuir de ce « paradis socialiste ». L'ambiance lourde de ce pays fermé est rendue palpable par ce récit très fort. Il décrit avec sensibilité et intelligence la perte de l'innocence du jeune héros et sa fuite pour survivre.



+ Pyongyang, Guy Delisle (BD)

Ma meilleure amie s'est fait embrigader

Dounia Bouzar | 2016
Éditions De La Martinière jeunesse
Amitié | Embrigadement



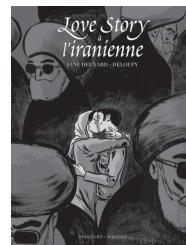
Camille et Sarah sont amies depuis leur enfance. Inséparables, complices, confidentes, elles se disent tout et n'ont aucun secret l'une pour l'autre. Elles préparent ensemble un exposé sur la malbouffe via le Net. De lien en lien, Camille se fait aspirer par des sites complotistes de Daech. Sous l'influence de ces vidéos, elle se radicalise et s'isole. Un roman à deux voix, celles de Camille et de Sarah qui se répondent en miroir. Juste et réaliste, ce roman est incontournable pour comprendre le phénomène de radicalisation des jeunes.



+ *Le ciel attendra*, Marie-Castille Mention-Schaar (film)

Love story à l'iranienne

Jane Deuxard | 2016
Dessins de Deloupy
Éditions Delcourt
Témoignage | Répression | Moyen-Orient



Quel titre alléchant promettant de belles pages romantiques ! Mais derrière ce titre accrocheur se cachent davantage des parcours de vie que des romances. On est séduit par les dessins et les histoires de chacun, façon interviews clandestines : des hommes, des femmes, jeunes pour la plupart, qui essaient de se rencontrer, de flirter, malgré la tradition, dans une société qui ne l'autorise pas et les pousse à se retrouver clandestinement. Les auteurs nous donnent un éclairage politique et social de l'Iran. Ils livrent un témoignage de la jeunesse qui essaie tant bien que mal de s'aimer malgré un régime autoritaire.



+ *Une métamorphose iranienne*, Mana Neyestani (BD)



Un maillot pour l'Algérie

Bertrand Galic & Kris | 2016
Dessins de Rey
Éditions Dupuis
Algérie | Football | Guerre d'indépendance



1958, en pleine guerre d'Algérie, plusieurs joueurs de football évoluant dans les meilleurs clubs du championnat français - certains s'appêtant même à disputer la coupe du monde sous le maillot de l'équipe de France - quittent clandestinement la France pour créer la première équipe d'un pays qui n'existe pas encore : l'Algérie.

Les trois auteurs racontent simplement l'épopée de ces hommes qui ont mis en péril une carrière prometteuse pour pouvoir fièrement porter le maillot algérien et faire avancer la cause de ce pays.



Rio

Tome 1 : Dieu pour tous
Louise Garcia & Corentin Rouge | 2016
Éditions Glénat
Chronique Sociale | Policier | Favelas



Dans une favela, Rubeus et sa sœur Nina se retrouvent à la rue après l'assassinat de leur mère par Jonas, un flic véreux dont elle était l'indic et la maîtresse. Recueillis par Bakar, un gamin débrouillard, ils rejoignent un gang d'enfants des rues. Cette BD haletante et truffée de rebondissements dresse un portrait contemporain de Rio. Grâce au graphisme réaliste de Corentin Rouge, les personnages sont attachants et criants de vie. Une BD coup de poing de Louise Garcia (brésilienne qui a grandi à Rio) dans laquelle la corruption et les inégalités sociales sont clairement dénoncées.

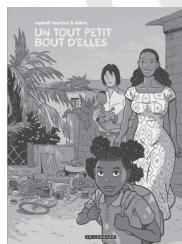


+ *La cité de Dieu,*
Fernando Meirelles
(film)



Un tout petit bout d'elles

Zidrou | 2016
Dessins de Raphaël Beuchot
Éditions Le Lombard
Afrique | Différence culturelle | Excision



Au Congo-Kinshasa aujourd'hui, nous suivons un groupe de travailleurs chinois expatriés, appartenant à de grands groupes industriels, qui découvrent la vie quotidienne d'une Afrique contemporaine. Quand l'un d'eux tombe amoureux d'une jeune et belle Africaine, le choc des cultures est inévitable. Loin des stéréotypes habituels, les auteurs ont voulu évoquer le problème de l'excision de manière intelligente et sensible. Un minidossier sur le sujet apporte des informations complémentaires sur cette pratique barbare.





Entre ici et ailleurs

Des histoires de famille, des récits d'exil
et de double culture.

Un peu d'ici, un peu d'ailleurs...



L'adoption Tome 1 : Qinaya

Zidrou | 2016
Dessins d'Arno Monin
Éditions Bamboo
Adoption | Famille

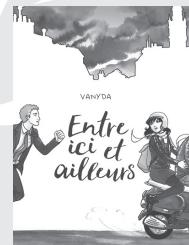


+ *Couleur de peau :*
miel
Jung
(BD)

Petite orpheline péruvienne, Qinaya fait la connaissance de sa nouvelle famille française et surtout de son nouveau grand-père Gabriel. Malgré l'appréhension de cette arrivée, une relation forte se tisse entre la petite fille et le vieil homme alors qu'il n'est vraiment pas du genre fleur bleue. Avec des dessins et des couleurs tout en douceur et des dialogues qui réveillent les méninges, ce premier épisode est un vrai plaisir à lire. Vivement la suite!

Entre ici et ailleurs

Vanyda | 2016
Éditions Dargaud
Double culture | Métissage



À la suite d'une séparation, Coralie, 28 ans, a besoin de se retrouver et de refaire sa vie. Le meilleur moyen pour elle est de ne pas s'engouffrer dans la solitude. Du coup, elle décide de s'inscrire à un cours de capoeira, dans lequel elle va s'épanouir et rencontrer de vrais amis. Vanyda nous propose un récit autobiographique romancé dans lequel elle met en scène Coralie, franco-laotienne comme elle, qui part à la recherche de son héritage culturel pour mieux avancer dans sa vie. Elle aborde ici la thématique de la quête d'identité et du métissage. Son illustration est toujours aussi fine et esthétique, ce qui rend cette chronique très agréable à lire.



+ Tout Vanyda



Le fils de l'Ursari

Xavier-Laurent Petit | 2016
Éditions L'école des loisirs
Immigration | Pauvreté | Différence

Ciprian est fils d'un ursari, un montreur d'ours, fils du vent protégé par l'empereur Sigismond, roi de Bohême et de Hongrie et descendant des pharaons d'Égypte. Pour les autres, sa famille et lui sont des Roms, des vagabonds, des voleurs. Dans ce monde sédentaire, quadrillé de frontières, les peuples nomades n'ont plus de légitimité. Faibles et miséreux, ils sont les victimes idéales des trafiquants humains. Le jeune Ciprian nous conte, avec sincérité et délicatesse, la vie tragique des Roms, ce peuple balayé par la haine et la misère. Un récit fort qui ne manquera pas de bousculer nos préjugés.



+ *Toto et ses sœurs*,
Alexandre Nanāu
(film)

Macaroni !

Vincent Zabus | 2016
Dessins de Thomas Campi
Éditions Dupuis
Relation enfant/grand-père |
Transmission



Roméo est contraint d'aller passer les vacances chez son grand-père qu'il ne connaît pas, ce « *vieux chiant* » comme il l'appelle. L'accueil est glacial et le programme peu enthousiasmant ! Lever à 7h pour laver l'auge de Mussolini, le cochon, suivi d'une harassante session de jardinage. Mais au fil des jours, et grâce aux confidences de l'espiègle voisine, Roméo découvre l'histoire de son grand-père, un immigré italien, ancien mineur en Belgique. Voici une très belle histoire de transmission ! Celle que l'on dit avec les mots, qu'on raconte, qu'on devine... Un remarquable travail sur les illustrations, véritables éléments du récit. Les souvenirs du grand-père se juxtaposent avec les scènes du quotidien, et prennent de plus en plus de place avec le temps, en écho à la maladie d'Alzheimer qui le ronge. Très très bien !

Ma part de Gaulois

Magyd Cherfi | 2016
Éditions Actes Sud
Banlieue | Toulouse | Double culture

« *Comme le monde s'ouvrait à moi j'ai fait de mon fardeau des ailes, de mes blessures un bouclier, de mes fêlures identitaires deux richesses dans lesquelles s'est engouffrée la seule idée qui vaille, l'universel...* »

Magyd Cherfi nous raconte l'année 1981, une année qui l'a marqué à tout jamais : celle de l'obtention de son bac. Il nous livre, comme dans un journal intime, ses états d'âme, sa passion pour la littérature, sa réflexion sur son identité et sa double culture et enfin sa relation fusionnelle avec sa mère. Il pointe aussi du doigt la fracture sociale de sa cité, les Izards à Toulouse, et dit tout haut les vérités interdites, sans pudeur, avec humour et autodérision. Il manie la langue d'oc comme un poète et la lecture est ponctuée d'une musique aux chantantes tonalités toulousaines. Récit personnel et percutant qui nous plonge dans sa part de gaulois.



+ *Ce pays dont je meurs*,
Fawzia Zouari
(roman)

Petit pays

Gaël Faye | 2016
Éditions Grasset
Afrique | Enfance



+ *Du même auteur :*
Pili pili sur un croissant au beurre
(musique)

Gabriel vit avec sa sœur Ana et ses deux parents (un père expatrié français et une mère rwandaise) dans une petite impasse de Bujumbura au Burundi et passe tout son temps libre avec sa bande de copains. Pendant ce temps-là, des tensions naissent : les Hutus s'en prennent aux Tutsis. La vie dans l'impasse en est bouleversée... C'est avec les yeux d'enfant de Gabriel que Gaël Faye nous fait découvrir le Burundi des années 1990. Ce roman, magnifiquement écrit, est bouleversant. L'auteur a l'intelligence de nous épargner la violence que lui-même a vécue au Burundi et donne à Gabriel « *la lucidité qui lui a manqué durant sa propre enfance* ». Pépite à mettre entre toutes les mains !

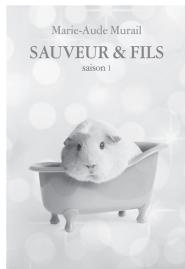


Sauveur & fils Saison 1

Marie-Aude Murail | 2016
Éditions L'école des loisirs

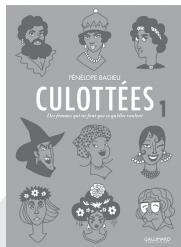
Psychologie | Secret de famille | Père/fils

Sauveur porte bien son nom ! Il est psychologue et accueille dans son cabinet des tas de patients. Petits tourments ou grands maux : tous franchissent sa porte pour se confier. Et son fils se délecte de ces rendez-vous : il écoute, caché, toutes ses confidences. Mais il aimerait bien à son tour que son père l'écoute... Un roman pétillant et sensible sur les histoires de famille, les secrets... et les hamsters !



⚡ GIRL POWER! ⚡

Parce que les femmes ne lâchent rien
et parce qu'elles font ce qu'elles
veulent !



Culottées Tomes 1 & 2

Pénélope Bagieu | 2016/2017
Éditions Gallimard
Féminisme | Historique

Rafrâichissante, intelligente et moderne, Pénélope Bagieu fait encore fort avec ses *Culottées*. En deux volumes, elle sort de l'ombre une trentaine de femmes dignes d'être connues par tous. D'abord parus sur l'un des blogs du journal *Le Monde*, ces portraits sont des mini-biographies dessinées de femmes dont le caractère, les qualités et les actions méritaient d'être mis en lumière. Avec un trait tout en rondeur, les dessins complètent le propos historique et surtout parfois le contexte social, sans oublier le ton intelligemment humoristique. Foncez sur cet incontournable de la BD et peut-être aussi de l'histoire féministe!

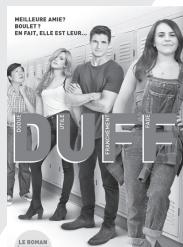


+ *Dures à cuire : 50 femmes hors du commun qui ont marqué l'histoire*, Till Lukat (documentaire)

Duff : dodue, utile, franchement fade

Kody Keplinger | 2016
Éditions Hachette romans
Lycée | Popularité | Amour

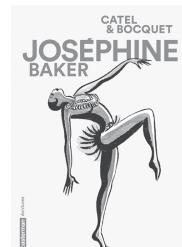
Cendrillon en détresse? Pas du tout! Bianca assume son physique et aime être en marge de ses camarades de classe. Elle se livre seulement à ses deux amies d'enfance. Mais cette façade dure et froide sert à cacher des soucis familiaux graves auxquels elle doit faire face. Son physique devient alors un enjeu qu'elle met en concurrence avec ses meilleures amies. S'éloignant d'elles au fur et à mesure que ses problèmes s'aggravent, elle trouve en son pire ennemi une aide très appréciable. Représentant à ses yeux toute la superficialité de son lycée, il se révèle au final pourvu de qualités inattendues.



+ *Duff : le faire-valoir*, Ari Sandel (film)

Joséphine Baker

José-Louis Bocquet | 2016
Dessins de Catel
Éditions Casterman
Biographie | Féminisme



Quel magnifique portrait réalisé par Catel et Bocquet ! Après les vies d'Olympe de Gouges et de Kiki de Montparnasse, la dessinatrice et le scénariste s'attachent encore une fois à une figure féminine incroyable et au destin hors norme. Cette biographie haletante nous fait découvrir toutes les facettes de Joséphine Baker, tour à tour chanteuse, danseuse et actrice née aux États-Unis, venue faire carrière en France dans les années 1920. Joséphine fascine par son talent, son engagement pendant la Seconde Guerre mondiale et sa lutte contre le racisme et la ségrégation. Un très bel hommage!



Miss Dumplin

Julie Murphy | 2016
Éditions Michel Lafon
Adolescence | Problème de poids | Confiance en soi

Willowdean est ronde. C'est un fait et elle le vit plutôt bien. On ne peut pas en dire autant de sa mère, ancienne reine de beauté, qui voit dans le corps de sa fille un échec personnel. Lorsqu'elle rencontre Bo (qui porte très bien son nom!), son assurance vacille. Un garçon aussi beau peut-il vraiment avoir envie de s'afficher à ses côtés? Pour retrouver son assurance, elle décide de s'inscrire au concours de beauté de la ville. Ce roman, présenté comme une histoire d'amour, est aussi une belle histoire d'acceptation de soi et d'amitié. Une lecture légère, truffée d'humour, et qui fait du bien!



+ *Les petites reines*, Clémentine Beauvais (roman)



Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous - Tome 1

Nathalie Stragier | 2016

Éditions Syros

Science-fiction | Voyage dans le temps
| Féminisme



En 2019, Andrea, adolescente ordinaire, remarque un groupe de jeunes filles dont le comportement l'intrigue. L'une d'entre elles, Pénélope, la retrouve plus tard pour lui demander de l'aide. Andrea accepte finalement de la faire dormir chez elle. Mais elle ignore que cette fille vient du futur. Dans son époque, la gente masculine n'existe plus à cause d'un virus ! Elles vont donc à la rencontre d'une chercheuse pour créer un vaccin afin de sauver les hommes. Mais elles sont poursuivies par George, professeure de Pénélope, qui veut les empêcher d'atteindre leur but. Arriveront-elles à sauver le destin des hommes ? Course poursuite et réflexion sur notre société s'entremêlent dans cette série pleine d'humour et de fraîcheur.



+ *Y le dernier homme*,
Brian K. Vaughan
(BD)



Rêve d'Olympe le destin de Samia Yusuf Omar

Reinhard Kleist | 2016

Éditions La boîte à bulles

Jeux Olympiques | Migrants |
Intégrisme



+ *Clandestino*,
Aurel (BD)

2008, Jeux Olympiques de Pékin, la Somalienne Samia Yussuf Omar devient la chouchoute du public, malgré sa dernière place lors des éliminatoires du 200 mètres. De retour en Somalie, elle ne pense qu'à s'entraîner pour les JO de Londres, mais les islamistes font régner l'ordre et il lui est de plus en plus difficile de courir. Elle décide de fuir son pays pour gagner l'Europe... Dans cette bouleversante BD, à travers l'histoire vraie de Samia, l'auteur nous montre les destins souvent tragiques de tous ces migrants qui risquent leur vie pour pouvoir quitter leur pays dans l'espoir d'un Eldorado européen.



Zoom sur... Carole Maurel



Diplômée des Gobelins en 2005, Carole Maurel travaille dans le cinéma d'animation et l'édition. Elle réalise des *story-boards*, des illustrations et des BD.

Après un premier album paru en 2013, *Comme chez toi*, l'année 2016 la révèle au grand public grâce à deux albums brillants et un reportage dessiné sur les usines textiles du Bangladesh, publié dans le deuxième numéro de la revue *TOPO*.

L'année 2017 commence d'ailleurs sur le même rythme ! Deux nouveaux romans graphiques sont dès le premier trimestre des sorties remarquées et remarquables. La richesse de sa palette graphique charme le lecteur dans *Collaboration horizontale* (scénario de Navie, paru aux Éditions Delcourt), récit historique se déroulant sous l'Occupation. Dans *Écumes*, elle traduit visuellement avec pudeur et fragilité la perte d'un bébé (scénario d'Ingrid Chabbert aux Éditions Steinkis).

À travers une production soutenue et de qualité, Carole Maurel illustre principalement des histoires d'amour contrarié. Elle aborde différents thèmes, plus personnels et ambitieux, à portée universelle. Ses femmes de papier, quels que soient leur âge, leurs expériences et les écueils, assument leurs choix de vie en révélant au lecteur leur immense force de caractère. Le dessin sobre et élégant, dépouillé, mais sensuel, va droit à l'essentiel. Il appuie une mise en scène immersive, centrée sur les personnages et leurs sentiments. L'énergie graphique et l'authenticité se retrouvent ainsi au service de l'intime.

Cette auteur joue un rôle majeur dans l'édition BD, milieu souvent montré du doigt pour l'omniprésence des auteurs masculins.



Luisa : ici et là

Carole Maurel | 2016
Éditions La boîte à bulles
Identité

En 1998, Luisa, 15 ans, s'endort dans un bus provincial et se réveille à Paris... en 2016. Cherchant un point de chute dans ce monde qu'elle ne reconnaît plus, elle rencontre son homonyme, une jeune femme de 33 ans. Ce paradoxe temporel condamne les deux Luisa à cohabiter ponctuellement dans un même espace-temps. Cela les amène à confronter leurs désirs et leurs rêves à une réalité bien décevante. Très sensible et d'une justesse troublante, ce récit intimiste confirme la nécessité d'assumer ses choix et ses envies tout au long de la vie.



+ *Camille redouble*,
Noémie Lvovsky
(film)

L'apocalypse selon Magda

Chloé Vollmer-Lo | 2016
Dessins de **Carole Maurel**
Éditions Delcourt

La fin du monde est annoncée dans un an. Le temps n'a donc plus la même valeur pour Magda, 13 ans, décidée à découvrir en accéléré les rituels de passage traditionnels vers l'âge adulte. Un récit sombre qui a la puissance d'un uppercut, traduisant cette période transitoire et apocalyptique que peut être l'adolescence. La perte de repères, la frénésie de l'exploration, de la transgression et la transition brutale vers un monde plus complexe se révèlent un jeu aux tournants dramatiques. Prix Artémisia Avenir Angoulême 2017.



+ *Naissance des Pieuvres*,
Céline Sciamma
(film)



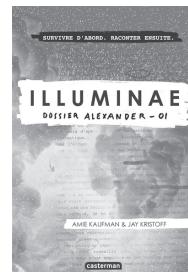
LOIN, LOIN, LOIN

Les auteurs de science-fiction, d'anticipation et de fantastique nous emmènent loin, loin, loin ! Que ce soit dans le temps ou dans des univers imaginaires, ils nous dépaysent pour mieux nous raconter des histoires pourtant très proches de nous...



ILLUMINAE Tome 1 : Dossier Alexander

Arnie Kaufman | 2016
Éditions Casterman
Space opera



Après la destruction de leur planète, Kady et Ezra sont à la dérive dans les deux vaisseaux où se sont réfugiés les survivants. Malgré leur séparation, ils parviennent à prendre contact en secret. Kady, *hackeuse* de talent, découvre que leur état-major est coupable de trahison et que l'intelligence artificielle, censée les protéger, est détraquée... Un huis-clos technologique pour un *space opera* qui nous transporte loin de tout territoire connu surtout, en présentant le récit à l'aide de fichiers et retranscriptions. On vit au cœur de l'aventure et ça palpite !



+ *Battlestar Galactica*,
(série TV)



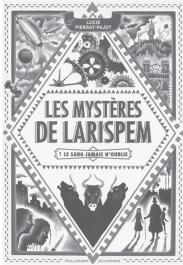
Jungle Park

Philippe Arnaud | 2016
Éditions Sarbacane
Écologie | Dystopie

Nous sommes en 2050. L'Afrique est devenue un continent dépotoir où les déchets industriels et les condamnés à mort sont parachutés. Dans cet environnement radioactif, soit l'homme meurt, soit il devient une espèce mutante. Tony, condamné à mort pour terrorisme, se retrouve propulsé dans cet enfer et se bat pour survivre. Sa fille, persuadée qu'il n'est pas mort, essaie de prouver son innocence et de dénoncer un complot. Ce roman nous livre une vision futuriste, une fenêtre sur le devenir de notre planète. Un véritable coup de cœur !



+ Du même auteur :
La peau d'un autre,
(roman)



Les mystères de Larispem Tome 1 : Le sang jamais n'oublie

Lucie Pierrat-Pajot | 2016
Éditions Gallimard jeunesse
Uchronie* | Steampunk



+ *Le Worldshaker*,
Valérie Le Plouhinec
(roman)

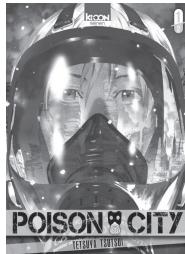
* *Uchronie* : Genre qui
repose sur le principe de
la réécriture de l'Histoire
à partir de la notification
d'un événement du passé.

Liberté est mécanicienne, Carmine « garçon-bouchère » et Nathanaël, orphelin. Ils vivent à Larispem (Paris en louchéberm, l'argot des garçons-bouchers), devenue Cité-État indépendante après la victoire des communards. Dans cette société rétro-futuriste, les garçons-bouchers et les mécaniciens deviennent la classe dirigeante. Alors que le XX^e siècle se profile, d'étranges Frères de Sang s'activent secrètement pour rétablir l'ordre ancien. Pourquoi nos trois adolescents s'embarquent-ils dans ce complot ? Formidable roman d'aventures plein d'humour, de mystère, de suspense et comme diraient les garçons-bouchers « *live-mentvem le lometem 2!* »

Poison City Tomes 1 & 2

Tetsuya Tsutsui | 2016
Éditions Ki-oon
Science-fiction | Censure | Japon

2019 : Le Japon s'apprête à accueillir les Jeux Olympiques d'été. Afin de montrer le pays sous son meilleur jour, les mangas sont désormais censurés s'ils sont jugés trop dérangeants. C'est dans ce contexte tendu qu'un jeune et naïf *mangaka** tente de faire éditer son premier manga d'horreur. Après un scandale au Japon autour de son manga *Manhole*, jugé trop violent, le mangaka Tetsuya Tsutsui a décidé de répliquer avec *Poison City*. Œuvre saisissante sur la liberté d'expression et de création, le manga prend une résonance intéressante au regard des nombreuses tentatives récentes de censure d'œuvres littéraires ou cinématographiques.



* *Un mangaka est un auteur de manga, bande dessinée japonaise.*



Six of Crows Tome 1

Leigh Bardugo | 2016
Éditions Milan jeunesse
Dark Fantasy | Voleur



+ *Insaisissables*,
Louis Leterrier
(film)

Ils sont six adolescents hors-la-loi ou bannis rassemblés afin d'accomplir une mission périlleuse par Kaz Bekker, jeune brigand dont la réputation funeste le précède. Mais l'immense récompense promise sera-t-elle à la hauteur des dangers qui attendent nos jeunes bandits ?
Avec son univers sombre, ses personnages attachants et son intrigue bien ficelée, *Six of Crows* est un roman de *fantasy* haletant de grande qualité. Tout y est : un monde riche et intrigant, de l'action, des mensonges, des amours contrariés. La force de ce premier tome réside surtout dans son ambiance crépusculaire et dans son équipe d'anti-héros. Vivement la suite !

Les trois fantômes de Tesla Tome 1 : Le mystère chtokavien

Richard Marazano | 2016
Dessins de Guilhem
Éditions Le Lombard
Science-fiction | Guerre mondiale :
1939-1945



+ *City hall*,
Rémi Guerin &
Guillaume Lapeyre
(manga)

New York, 1942. Tandis que de mystérieuses machines parcourent les rues de Manhattan, le jeune Travis emménage dans un hôtel du *Lower East Side* avec sa mère, après avoir perdu son père, soldat de l'armée américaine. Curieux et amateur de sciences, il se lie avec une bande de gamins. Mais tous sont terrorisés par un vieil homme, Kaolin Slate, qui habite le même hôtel que Travis. Intrigué par ce personnage bourru et singulier, celui-ci l'espionne et le suit, jusqu'à être mêlé à de biens étranges événements. Amateur de science-fiction vintage, cet album, qui convoque Nikola Tesla, Edison et George Orwell, est fait pour vous !



Zoom sur... Jeff Lemire

Né en 1976, Jeff Lemire s'abreuve de BD américaines et se passionne pour les grands auteurs de *comics* anglais (Alan Moore, Grant Morrison, Neil Gaiman...). Après avoir intégré une école de cinéma, il finit par tourner le dos à cette industrie pour se consacrer totalement à la bande dessinée. En effet, pour ce talentueux dessinateur et scénariste, le *comics* reste un moyen d'expression plus libre que le cinéma ou la télévision. Après des années passées chez de petits éditeurs, sa notoriété n'éclatera réellement qu'à son entrée chez *DC Comics*. De plus, il travaille également pour *Marvel* et avec des maisons d'édition plus confidentielles. Lémire aime mettre en valeur des super-héros secondaires tels que Green Arrow (DC) ou Moon Knight (Marvel), tout en respectant la *cosmogonie** d'origine. Néanmoins, c'est véritablement chez les éditeurs indépendants qu'il se donne à fond sur ses propres créations. D'*Essex County* au *space opera Descender*, en passant par le drame réaliste *Winter road*, l'auteur crée des univers aussi divers que passionnants. Mais qu'il parle de super-héros ou d'enfant robot, il part toujours d'un postulat simple, parfois classique. Ses personnages sont fragiles, souvent angoissés, à la recherche de leurs origines ou d'un refuge. S'il en déroutera plus d'un, son trait sert parfaitement un récit souvent poétique, mais dur et rend la cruauté de certaines scènes d'autant plus saisissantes. À n'en pas douter, s'il continue sur sa lancée, cet auteur risque de devenir l'un des plus importants de sa génération !

* *cosmogonie* : Partie des mythologies qui racontent la naissance du monde et des hommes.



Descender Tome 1 : Étoiles de métal

Jeff Lemire | 2016
Dessins de Dustin Nguyen
Éditions Urban Comics
Action | Robot | Ovni

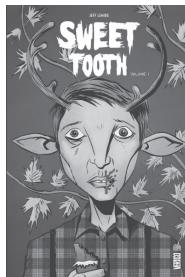


+ *Les Gardiens
de la Galaxie*,
Brian Michael
Bendis &
Steve McNiven
(BD)

Il y a 10 ans, les Récolteurs, des robots géants, ont attaqué la Terre. Puis, ils sont repartis sans raison. C'est à ce moment-là que Tim-21, un robot de compagnie sous la forme d'un petit garçon, se réveille. Le secret qu'il détient dans ses circuits imprimés en fait la cible de tous les gouvernements de l'univers. Dans ce *road-movie* de l'espace, pas le temps de respirer ! Entre deux courses poursuites, on croise des extraterrestres, des chasseurs de primes et des chiens-robots. C'est rapide, violent et haletant !

Sweet tooth Tome 1

Jeff Lemire | 2015
Éditions Urban comics
Post-apocalyptique | Survie



+ *Black Hole*,
Charles Burns
(BD)

Dans un monde post-apocalyptique, les enfants naissent mi-humains, mi-animaux. Gus, un enfant daïm de 9 ans, livré à lui-même depuis la mort de son père, sort des bois et découvre la violence extérieure. Avec ce récit, Lemire s'interroge sur ce qu'est l'humanité (une appartenance à une espèce, une attitude...). Les rebondissements incessants rendent le récit haletant. Le personnage de Gus devient immédiatement touchant. Ne vous laissez pas rebuter par le dessin de Lemire, son style cartoonesque sert à illustrer la vision naïve du garçon et la narration devient plus prenante encore.



SOUS PRESSION

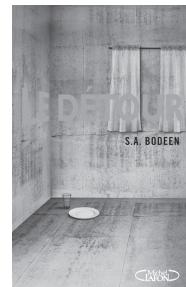
De l'adrénaline, du suspense et des frissons.



Le détour

S.A. Bodeen | 2016
Éditions Michel Lafon
Thriller | Séquestration

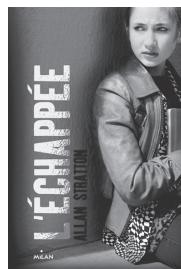
Une seconde d'inattention et... catastrophe ! Suite à une erreur de GPS, la jeune romancière Livvy Flynn a un accident de voiture. Au moment où elle retrouve ses esprits, elle est au milieu de nulle part, séquestrée par une mère et sa fille. Ces deux femmes tyranniques la font souffrir et lui font regretter sa maladresse. Si vous voulez découvrir le monde du *thriller*, ce roman est fait pour vous ! Âmes sensibles s'abstenir !



+ *Le cueilleur de fraises*,
Monika Feth
(roman)

L'échappée

Allan Stratton | 2016
Éditions Milan jeunesse
Amour | Violence | Manipulation



L'échappée est un roman bouleversant. On découvre Leslie, une lycéenne en conflit avec le monde entier. Alors quand Jason, le nouveau beau gosse de terminale, s'intéresse à elle, pour Leslie c'est une aubaine ! Elle existe et compte enfin pour quelqu'un. Mais le conte de fée vire très vite au film d'horreur. Jason est très loin d'être un prince charmant. Au fil des pages, la jeune fille va tout faire pour retrouver sa liberté et se délivrer de l'emprise de Jason. La justesse des personnages et le courage de Leslie rendent cette lecture poignante et addictive.

Life is Strange

2015
Éditions Square Enix
Action | Aventure

Max Caulfield est une jeune étudiante en photographie et vous allez l'incarner dans ce jeu vidéo ! Vous découvrirez qu'elle détient le don de revenir en arrière, ce qui est le fil conducteur de ce jeu en 5 épisodes. Vous devrez faire des choix cruciaux et ne serez pas au bout de vos peines ! Ce jeu vous prendra aux tripes ! De l'adrénaline, une réalisation au top et un scénario époustouflant à découvrir et à partager sans modération. À vos manettes !



+ Du même développeur :
Remember me
(jeu vidéo)



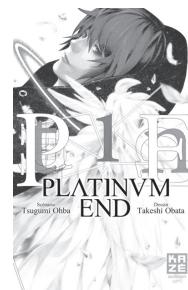
Le piège de l'innocence

Kelley York | 2016
Éditions Pocket jeunesse
Solitude | Viol | Amitié

Vic est un garçon solitaire et mal dans sa peau. Un soir, lors d'une fête, il aide une fille un peu trop soûle en la portant jusque dans une chambre. Or, cette nuit-là, Callie est violée et ne se souvient de rien, sauf du visage de Vic. Considéré comme le seul suspect, il est persécuté par ses camarades. Mais il va se lier à la meilleure amie de Callie et ensemble ils vont enquêter sur la véritable identité du coupable. Ne manquez surtout pas cet auteure ! Elle décrit avec justesse la fragilité de personnages mal aimés, démolis et terriblement attachants. Un roman sensible !

Platinum end Tome 1

Tsugumi Ohba | 2016
Dessins de Takeshi Obata
Éditions Kaze Manga
Fantastique | Ange



+ Du même auteur :
Death note
(manga)

Mirai est désespéré. Il entre bientôt au lycée, seulement il a perdu tout espoir en l'avenir. Orphelin, martyrisé... il décide d'en finir en sautant du haut d'un immeuble. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Un ange le sauve in extremis et lui offre des pouvoirs. Il ne le sait pas encore, mais en les acceptant, il vient d'entrer dans une compétition dont il ne pourra sortir que vainqueur... ou mort. Le 1^{er} tome de la nouvelle série des auteurs de *Death note* laisse présager le meilleur. Ce manga est intrigant, très sombre et plein d'espoir à la fois. Vivement la suite !



De l'évasion, de la poésie

Un peu de douceur dans ce monde
de brutes.



Le Port des marins perdus

Teresa Radice | 2016
Dessins de Stefano Turconi
Éditions Glénat
Voyage | Romantisme | Marin

Au début du XVIII^e siècle, le jeune Abe se réveille amnésique sur une plage en Angleterre. Il ne se rappelle que de son prénom et connaît tout de la navigation en mer. Il s'engage alors pour un long périple peuplé de fantômes et de mystères afin de retrouver sa mémoire disparue. Mais il ne s'agit pas que d'Abe dans cette histoire : c'est aussi celle de destins croisés où amour et vengeance se mêlent. Et pour ne rien gâcher, les dessins sont tellement beaux qu'ils nous emmènent en voyage avec eux.



+ *Jane, le renard
et moi,*
Fanny Britt
(BD)



Somali, l'esprit de la forêt Tome 1

Yako Gureishi | 2016

Éditions Komikku

Nature | Différence | Quête

漫画

** Un mangaka est un auteur de manga, bande dessinée japonaise.*

Golem, esprit protecteur de la forêt, mais insensible, découvre Somali, une petite fille abandonnée et sale. Celle-ci le considère immédiatement comme son père et contre toute attente, Golem se prend d'affection pour elle. Il l'aide alors à retrouver ses semblables. Avec son dessin riche et détaillé, le *mangaka** nous fait arpenter des contrées plus belles les unes que les autres. Une ode à la nature et à la différence à travers un bestiaire original d'êtres hybrides, mi-animaux-mi-humains.

The last guardian

Développé par la Team Ico | 2016

Éditeur Sony Computer Entertainment

Aventure | Amitié | Merveilleux



Un jeune garçon reprend doucement ses esprits. Il se retrouve dans une grotte humide, et à ses côtés gît Trico. Cette bête légendaire, ornée de plumes et de poils, est blessée et agressive. Pourtant le jeune garçon réussit à la sauver. Ainsi naît leur amitié. *The last guardian* est un jeu d'aventure épique riche en émotions. Les personnages évoluent parmi des ruines semblables aux temples d'Angkor. La beauté des paysages est telle que l'on pourrait sentir le soleil sur notre peau. Mais l'on joue surtout pour l'animation très réaliste de Trico.

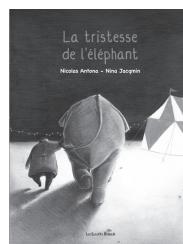
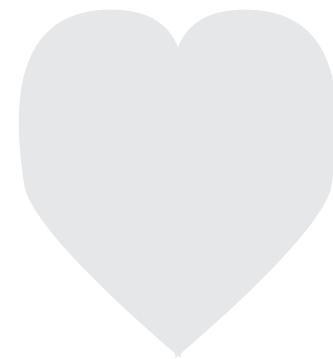


+ Ico et Shadow of The Colossus, Team Ico (jeu vidéo)



Bonus plus

Un coup de cœur incontournable, que l'on ne doit absolument pas contourner !



La tristesse de l'éléphant

Nicolas Antona | 2016
Dessins de Nina Jacqmin
Éditions Les enfants rouges
Amour



Louis, un jeune garçon mal dans sa peau, vit dans un orphelinat. Son rayon de lumière, c'est Clara, la jeune fille du cirque itinérant dont il ne rate aucune représentation à chaque passage du chapiteau. Leur très belle, mais aussi très triste histoire d'amour, grandira au fil des saisons. Un dessin crayonné simple et rond, en dégradé de gris, pour une parenthèse de douceur qui ne manquera pas de vous tirer quelques larmes ! Difficile de ne pas se laisser envoûter par cette bouleversante BD, à la fois poétique et mélancolique.

INDEX AUTEURS

Allag, Mélanie	p.19
Anderson, Laurie Halse	p.11
Antona, Nicolas	p.51
Arnaud, Philippe	p.35
Asano, Inio	p.10
Bagieu, Pénélope	p.28
Bardugo, Leigh	p.37
Beauvais, Clémentine	p.7
Beuchot, Raphaël	p.21
Bocquet, José-Louis	p.29
Bodeen, S.A.	p.43
Bouzar, Dounia	p.18
Brunet, Marion	p.9
Campi, Thomas	p.24
Catel	p.29
Cathrine, Arnaud	p.15
Cherfi, Magyd	p.25
Clément, Loïc	p.5
Cline, Emma	p.13
Dachez, Julie	p.16
Deloupy	p.19
Deuxard, Jane	p.19
Ducoudray, Aurélien	p.19
Easton, T.S.	p.5
Faye, Gaël	p.25
Fine, Anne	p.16
Galic, Bertrand	p.20
Garcia, Louise	p.20
Guilhem	p.37
Gureishi, Yako	p.48
Heurtier, Annelise	p.9
Jacqmin, Nina	p.51
Kaufman, Arnie	p.35
Keplinger, Kody	p.28
Kinsella, Sophie	p.15
Kleist, Reinhard	p.30
Kris	p.20
Lemire, Jeff	p.40
Lindstrom, Éric	p.17
Mademoiselle Caroline	p.16
Marazano, Richard	p.37
Maurel, Carole	p.33
Meurisse, Catherine	p.18
Monin, Arno	p.23
Montel Anne	p.5
Murail, Marie-Aude	p.26
Murata, Yusuke	p.6
Murphy, Julie	p.29
Nguyen, Dustin	p.40
Obata, Takeshi	p.45
Ohba, Tsugumi	p.45
One	p.6

Petit, Xavier-Laurent	p.24
Pierrat-Pajot, Lucie	p.36
Polonsky, Ami	p.12
Radice, Teresa	p.47
Rey	p.20
Rouge, Corentin	p.20
Roumiguière, Cécile	p.10
Stragier, Nathalie	p.30
Stratton, Allan	p.43
Team Ico	p.49
Tsutsui, Tetsuya	p.36
Turconi, Stefano	p.47
Vanyda	p.23
Vollmer-Lo, Chloé	p.33
Yoon, Nicola	p.17
York, Kelley	p.12, 44
Zabus, Vincent	p.24
Zidrou	p.21, 23
Zürcher, Muriel	p.11

INDEX TITRES

À la place du cœur	p.15
Adoption (L')	p.23
Anniversaire de Kim Jong-Il (L')	p.19
Audrey retrouvée	p.15
Apocalypse selon Magda (L')	p.33
Blood family	p.16
Complexe du papillon (Le)	p.9
Culottées	p.28
Dans le désordre	p.9
Dead Dead Demon's Dedededestruction	p.10
Descender	p.40
Détour (Le)	p.43
Différence invisible (La)	p.16
Dis-moi si tu souris	p.17
Duff : dodue, utile, franchement fade	p.28
Échappée (L')	p.43
Entre ici et ailleurs	p.23
Everything, everything	p.17
Fils de l'Ursari (Le)	p.24
Fragiles (Les)	p.10
Garçons ne tricotent pas (en public) (Les)	p.5
Girls (The)	p.13
Illuminae	p.35
Je suis une fille de l'hiver	p.11
Joséphine Baker	p.29
Jours sucrés (Les)	p.5
Jungle Park	p.35
Last Guardian (The)	p.49
Légèreté (La)	p.18
Life is Strange	p.44

Love story à l'irannienne	p.19
Luisa : ici et là	p.33
Ma meilleure amie s'est fait embrigader	p.18
Ma part de Gaulois	p.25
Macaroni	p.24
Miss Dumplin	p.29
Mystères de Larispem (Les)	p.36
Ne ramenez jamais une fille du futur chez vous	p.30
One Punch Man : un poing c'est tout !	p.6
Petit pays	p.25
Piège de l'innocence (Le)	p.44
Platinum end	p.45
Poison City	p.36
Port des Marins Perdus (Le)	p.47
Rêve d'Olympe, le destin de Samia Yusuf Omar	p.30
Rio	p.20
Robin des graffs	p.11
Sauveur et fils	p.26
Secret de Grayson (Le)	p.12
Six of Crows	p.37
Somali, l'esprit de la forêt	p.48
Songe à la douceur	p.7
Sous la même étoile : trois cœurs à l'unisson	p.12
Sweet tooth	p.40
Tristesse de l'éléphant (La)	p.51
Trois fantômes de Tesla (Les)	p.37
Un maillot pour l'Algérie	p.20
Un tout petit bout d'elles	p.21

DIRECTEUR DE PUBLICATION Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse,
Président de Toulouse Métropole

RÉDACTEURS Djamila Abdelmalek | Romain Badoc | Julie Bel | Typhaine
Bourez | Frédérique Cabalou-Weber | Hélène Carrère | Charlotte Cazaubon |
Stéphanie Chérel | Nadia Chin | Sophie Commenge | Mathilde Couffignal |
Cédric Doumenq | Valérie Dupouy | Alexandre Faria | Stéphanie Fohanno |
Fanny Fourrier | Laurence Girou | Isabelle Lemarchand | Floriane Pillon |
Patrick Renwez | Laetitia Theillac | Franck Tiégo | Noémie Toufflet

COMITÉ DE RÉDACTION Hélène Carrère | Stéphanie Chérel | Nadia Chin |
Fanny Fourrier

SUIVI DE RÉDACTION Claire Gramont

RELECTURES Valérie Dupouy | Claire Gramont

GRAPHISME Clémence Estivals | Astrid Dupuy

IMPRESSION Imprimerie Ménard | tirage 3000 exemplaires | juin 2017

Bibliothèque de Toulouse
www.bibliotheque.toulouse.fr



