

SOMMAIRE

I-CERNER LE SUJET 2

A- LES THEMES DE RECHERCHE 2

A1-Définir les mots clés du thème choisi : 2

A2-Je réfléchis individuellement à mon thème 3

A3-Je mets mes idées en commun 4

B-J'IMAGINE DES SUJETS COMMUNS A CES DEUX DISCIPLINES 4

B1- Je problématique mon sujet 5

II- SAVOIR CHERCHER LES SOURCES D'INFORMATION 7

A-LA BASE DE DONNEES DU CDI : BCDI 7

B-LA BASE DE DONNEES DU WEB FRANCOPHONE 7

B1-Le traitement de texte 7

B2- Internet et les moteurs de recherche 9

B3- Internet et la fiabilité des sites 9

III - SAVOIR PRODUIRE 11

A-JE LIS POUR M'INFORMER 11

A1 – Sur les documents papier 11

A2- Sur les documents tirés des sites Web sélectionnés 11

B-J'ELABORE UN PLAN 12

C-JE SELECTIONNE ET REFORMULE LES INFORMATIONS 13

IV- SAVOIR COMMUNIQUER 14

A- L'ECRIT 14

B- L'ORAL 14

I-CERNER LE SUJET

A retenir :

Cerner le sujet c'est : -1 Réfléchir avant de chercher les documents (remue méninges)
-2 Définir les mots-clés
-3 Problématiser le sujet (transformer le sujet en question)

A- LES THEMES DE RECHERCHE

Par groupe de deux élèves, choisir l'un des deux thèmes suivants

- *Performances sportives et alimentation*
Carnet de voyage d'un croisé

A1-Définir les mots clés du thème choisi :

Mot-clé	Définition sur encyclopédie papier	Vikidia.fr ou Wikipédia.fr

A2-Je réfléchis individuellement à mon thème

Indique quelles sont les disciplines impliquées dans le thème que tu as retenu.

Que sais-tu sur le sujet ? Dresse le champ lexical de tes mots-clés, trouve de nouvelles pistes de recherche.

Inscris toutes ces informations sur le tableau ci –dessous :

-Champ lexical, synonymes

-Pistes de recherche

-Disciplines impliquées

Champ lexical (synonymes)	Disciplines impliquées	Pistes de recherche
Ex. : Natation		

A3-Je mets mes idées en commun

--

B-J'IMAGINE DES SUJETS COMMUNS A CES DEUX DISCIPLINES

Trouve deux sujets issus du croisement de ces deux domaines

Performances sportives	Croisement des disciplines	Alimentation
Ex : Cyclisme	ET	Hydratation

Carnet de voyage	Croisement des disciplines	croisé
Ex : Ecriture	ET	Religion

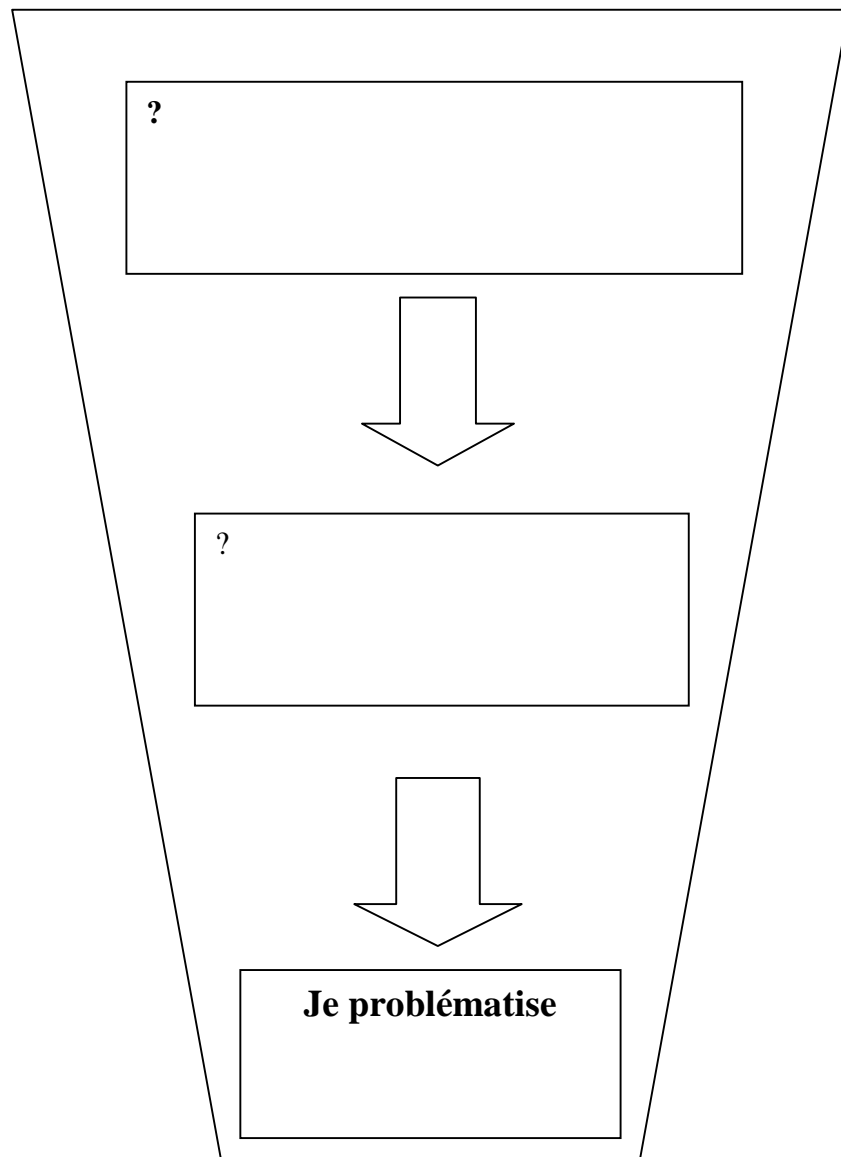
B1- Je problématise mon sujet

A retenir : Pour répondre à une problématique, tu dois chercher des arguments pour et des arguments contre. Ne cherche pas des informations qui ne feront que confirmer ton opinion. Oriente-toi plutôt vers des hypothèses très différentes.

Exemple : Un malaise au cours de l'effort peut-il être provoqué par la chute du sucre dans le sang (hypoglycémie) ?

Ecris deux ou trois propositions de problématiques dans le tableau ci-dessous.

Je récapitule ma démarche :



II- SAVOIR CHERCHER LES SOURCES D'INFORMATION

Pour chercher les informations nécessaires au développement de ta problématique, tu utiliseras le support papier et le support informatique.

A-LA BASE DE DONNEES DU CDI : BCDI

Je cherche sur la base les documents répondant à mes mots clés (ou descripteur). J'établis la bibliographie de ces documents sélectionnés

Titre	Auteur	Editeur	Cote

B-LA BASE DE DONNEES DU WEB FRANCOPHONE

Tu utilises le Web en temps que vaste base de données mondiales. Son usage dans l'enseignement scolaire étant uniquement à but pédagogique, tu veilleras à n'utiliser que des **sites référencés** dont tu dresseras la liste (**sitographie**).

B1-Le traitement de texte

Ouvre un document word. Enregistre-le à ton **Nom**, sur le réseau du CDI, classe de collège, cinquième, Documentation.

Introduis la numérotation des pages de ton futur dossier. Présente la première page comme suit :

Nom –Prénom (Police : Times , Taille : 12)

Classe :

PROBLEMATIQUE (Centré-14-Gras-Times)

**CDI : Dubois, Frédérique OU
Sciascia, Francine**

Année : 2007-2008

Page 2, comme suit :

SOMMAIRE

Page 3

BIBLIOGRAPHIE- (Maj., Gras, Centré)

SITOGRAFIE - (Maj., Gras, Centré)

B2- Internet et les moteurs de recherche

Dans l'immense bibliothèque virtuelle que constitue le web mondial et dans une moindre mesure, le web francophone, les moteurs de recherche (Google.fr, Exalead.fr) sont des documentalistes virtuels qui vont chercher les documents correspondant à tes mots-clés. Tu vas tester ces deux moteurs de recherche en remplissant la grille ci-dessous en partant du thème que tu as choisi.

Thème :

MOTEUR	Nombre de réponses sur le web mondial	Nombre de réponses sur les pages France	URL(adresse) : Une par moteur de recherche
Google.fr			
Exalead.fr			

B2-1 : Teste tes connaissances

Sur les moteurs de recherche en faisant le quiz à l'adresse suivante :

<http://www.rechercheinternet.ca/quiz.htm>

B3- Internet et la fiabilité des sites

Tu éprouves des difficultés à trouver rapidement de l'information pertinente dans Internet. Tu ignores la façon d'en évaluer la validité et la fiabilité.

Pour t'aider à devenir un chercheur plus efficace, lis ce qui suit avant de tourner la page.

3 groupes de critères d'évaluation composent la grille suivante:

- (1) Responsabilité du site : l'auteur du site
- (2) Les caractéristiques du site et de l'information
- (3) Accessibilité (maniabilité des sites.)

L'utilisation de la grille te permettra de développer des réflexes face à l'information trouvée dans Internet et d'exploiter ta pensée critique (juger les réponses).

1-Auteur du site		
	Site 1 :	Site 2 :
Nom de l'auteur identifié <i>Est-ce que le nom des responsables apparaît dans le site?</i>	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Expertise des responsables <i>Peut-on s'assurer que les responsables sont des professionnels?</i>	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
2-Les caractéristiques du site et de l'information		
Date de création et fréquence de mise à jour	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> 6 mois <input type="checkbox"/> plus de 2 ans	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> 6 mois <input type="checkbox"/> plus de 2 ans
A qui s'adresse le site ? <i>J'observe le vocabulaire</i>	<input type="checkbox"/> Tous <input type="checkbox"/> Spécialiste <input type="checkbox"/> MOI	<input type="checkbox"/> Tous <input type="checkbox"/> Spécialiste <input type="checkbox"/> MOI
Objectif du site (but) ?	<input type="checkbox"/> Commercial <input type="checkbox"/> Informatif <input type="checkbox"/> Éducatif <input type="checkbox"/> De loisir	<input type="checkbox"/> Commercial <input type="checkbox"/> Informatif <input type="checkbox"/> Éducatif <input type="checkbox"/> De loisir
De quel type est le site ?	<input type="checkbox"/> Page personnelle <input type="checkbox"/> Site d'organisation <input type="checkbox"/> Revue, journal, <input type="checkbox"/> Dictionnaire, encyclopédie,	<input type="checkbox"/> Page personnelle <input type="checkbox"/> Site d'organisation <input type="checkbox"/> Revue, journal, <input type="checkbox"/> Dictionnaire, encyclopédie,
Validité de l'information <i>Cite-t-on les sources ?</i>	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
3- Maniabilité du site		
Organisation de l'information <i>Est-ce que l'information est bien organisée, structurée? Sommaire</i>	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Navigation dans le site <i>Offre-t-on des moyens de faciliter l'accès à l'information : un moteur de recherche interne, liens hypertextes</i>	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Information insuffisante <i>J'ai besoin d'un autre site pour compléter</i>	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

En conclusion : Un maximum de « oui » = site fiable (site qui apporte les infos recherchées de sources sûres)

III - SAVOIR PRODUIRE

A retenir

Si tu cherches des informations sur un thème donné dans les documents papier ou sur le web, c'est parce que tu ne connais pas tout sur le sujet. Donc grâce à ta recherche tu vas « **apprendre** »

Or, pour apprendre des « **savoirs** » ou pour « **acquérir des connaissances** » 2 solutions :

- Retenir les savoirs condensés dans le cours de ton professeur
- (lors de ta recherche= **lire les informations** que tu trouveras sur les sites référencés, extraire et classer dans un plan (que tu crées) les **idées principales**.

A-JE LIS POUR M'INFORMER

A1 – Sur les documents papier

Reprends les documents papier que tu avais sélectionnés dans ta bibliographie :

- **Sers-toi** du sommaire du livre pour aller directement sur le ou les chapitres qui t'intéressent
- lis** les titres, sous-titres pour avoir un premier aperçu du contenu.
- procède** à une lecture plus approfondie de tout le texte.
- surligne** les idées principales

En résumé, note au- dessous les **nouvelles connaissances** acquises **grâce à cette lecture sélective** :

A2- Sur les documents tirés des sites Web sélectionnés

Suis les étapes décrites ci-dessus pour les documents papier. Les **supports sont à l'origine différents, mais il s'agit toujours d'informations à trier, sélectionner et retenir.**

B-J'ELABORE UN PLAN

Toutes les connaissances que tu auras acquises, tu devras les transmettre aux élèves de ta classe, tout comme le fait ton professeur lors des cours.

Or ces savoirs il te faut les organiser de façon logique, c'est à dire en partant des informations les plus générales pour ensuite développer les informations plus précises.

A partir de ce que tu as retenu de tes lectures et des idées principales sélectionnées, construis un plan.

PLAN -MODELE

I- Première piste de réponse à la question

- **A : Premier axe (point de vue) de l'idée principale**
- **B : Second axe de l'idée principale**

II- Seconde piste de réponse à la question

- **A : Premier axe (point de vue) de l'idée principale**
- **B : Second axe de l'idée principale**

LES PISTES 1 ET 2 NE VONT PAS FORCEMENT DANS LE MÊME SENS . ELLES PEUVENT ETRE OPPOSEES

Maintenant inscris ton plan :

C-JE SELECTIONNE ET REFORMULE LES INFORMATIONS

Ouvre à nouveau ton document Word enregistré à ton nom sur le réseau.

Reporte ton plan sur le traitement de texte.

Range les idées principales (arguments) dans les différentes parties de ton plan. Pense à équilibrer le nombre d'arguments.

IV- SAVOIR COMMUNIQUER

A- L'ECRIT

Tu présenteras ta problématique et son développement sous forme de diaporama. Pour cela, tu utiliseras le logiciel Powerpoint.

Auparavant, il est nécessaire que tu acquières quelques notions de base sur le fonctionnement de ce logiciel :

- Diapositives contenant des mini-phrases, des images, des schémas (10 lignes maxi, ou 6 lignes + image)
- Pas de texte long, des phrases sans subordonnées, introduites par des tirets
- Les explications (commentaires) sont préparées à l'avance sur une fiche pour l'oral.

B- L'ORAL

Une présentation orale se prépare. 4 étapes sont à respecter :

-Faire une introduction

1. Se présenter : Nom du groupe, classe
2. Justifier la création du groupe
3. Justifier le choix de la problématique
4. Enumérer les difficultés rencontrées et les avantages acquis.
5. Faire défiler le diaporama.

-Faire défiler le diaporama.

-Commenter en même temps (vous avez appris par cœur votre commentaire), ne pas lire le texte des diapos.

-Se tourner vers le public pour parler.

