

## PROJET D'ÉCRITURE COLLABORATIVE CLASSE NOMADE

### 1. Présentation de la classe nomade

« La **classe nomade** (...) est une expérimentation consistant à faire entrer les TIC dans la classe pour un usage courant et journalier et de les intégrer aux stratégies d'apprentissage.

Pratiquement, chaque élève de la classe reçoit un ordinateur portable équipé d'un pack logiciel adapté à ses besoins et relié en réseau par une borne Wi-Fi. Un vidéo-projecteur est également prêté pour le poste enseignant. »

© Académie de Créteil - 07/06/2005

<http://www.ac-creteil.fr/matrice/outils/classe-nomade.html>

La 5<sup>o</sup>1 du collège bénéficie de la classe nomade du lundi 12 novembre au vendredi 22 février. L'expérience avait déjà été menée auprès des mêmes élèves en 6<sup>e</sup> l'année précédente.

### 2. Classe nomade et CDI

Dans le cadre de la classe nomade, une heure hebdomadaire est attribuée au CDI (soit 8 heures). Il s'agit d'une occasion de développer et d'approfondir certaines compétences documentaires.

Suite à une concertation entre le responsable de la classe nomade et les professeurs-doc, il a été décidé que l'activité à mettre en place devait prioritairement :

- sensibiliser les élèves à la législation concernant le droit d'auteur. Les items du domaine 4 (Adopter une attitude responsable) du B2I sont peu travaillés.
- interroger le logiciel documentaire. Un problème technique lié à BCDI ne permettait pas d'installer la base de données en réseau. Les élèves ne pouvaient donc interroger la base documentaire. Le passage de BCDI à PMB depuis la rentrée de Toussaint a permis la mise en place d'un OPAC, accessible de n'importe quel poste connecté à Internet. La formation à l'interrogation du logiciel devient une nécessité pour développer l'autonomie de l'élève lors de ses recherches documentaires.

**Intitulé du projet** : écrire un article d'encyclopédie sur Monodpédia (encyclopédie collaborative du collègue) sur les sports anglophones

**Modalités** :

Nombre de séance : 10 séances de 1heure

Classe concerné : 5<sup>e</sup>

Effectif : travail en classe entière (24élèves)

Matériel : classe nomade

Professeurs : les enseignantes-documentalistes, Mlles Underwood et Taupiac

Pré-requis : intégration dans PMB de sites internet.

**Objectifs généraux** :

- disciplinaire : acquérir des connaissances de civilisation anglaises pour préparer un exposé oral
- documentaire : mettre en œuvre une démarche de recherche d'information et réaliser un travail synthétique dans le respect du droit.

**Objectifs documentaires** :

| Capacité à construire   | Notions à intégrer   | Procédures à maîtriser  |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Travailler en équipe</li><li>• Sélectionner des documents et des informations</li><li>• Prendre des notes</li><li>• Rédiger un article d'encyclopédie en reformulant et en respectant les critères d'organisation</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'auteur (droit)</li><li>• La propriété intellectuelle (droit)</li><li>• L'image (droit)</li><li>• Le contenu libre (droit)</li><li>• La source</li><li>• Les références</li><li>• Le mot clé (recherche documentaire)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilisation du logiciel documentaire</li><li>• Utilisation d'un outil de publication sur Internet</li></ul> |

**Items du B2I travaillés**

***2/ Adopter une attitude responsable***

C.2.1 Je connais les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage des TIC de mon établissement.

C.2.3 Lorsque j'utilise ou transmets des documents, je vérifie que j'en ai le droit.

***4/ S'informer et se documenter***

C.4.1 Je sais rechercher des références de documents à l'aide du logiciel documentaire présent au CDI.

C.4.4 Je sais relever des éléments me permettant de connaître l'origine de l'information (auteur, date, source...)

#### **5/ Communiquer, échanger**

C.5.1 Lorsque j'envoie ou je publie des informations, je réfléchis aux lecteurs possibles en fonction de l'outil utilisé.

#### **Evaluation :**

**1/ Evaluation de l'article** en fonction du respect des critères présentés aux élèves

**2/ Evaluation sommative :** à partir d'un questionnaire sur le droit d'Internet, l'acquisition des connaissances sur le sujet sera évalué

#### **Thème de la recherche :** les sports anglophones

Sujets proposés : cricket ; polo ; football américain ; rugby ; hockey sur glace ; quidditch

## Description détaillé du projet

Les élèves, par groupe de deux, choisissent un sport anglophone parmi les 6 proposés. Chaque sujet doit être choisi par deux groupes pour confronter deux articles lors de la rédaction.

Les élèves mènent une recherche d'information à partir des ressources en ligne à disposition (internet et base documentaire) dans le respect du droit de l'internet.

Chaque groupe rédige un article à partir des critères de production définis.

Lors de la phase de restitution, un groupe saisit son travail sur Monodpédia pendant que le second corrige et modifie simultanément l'article.

| Séances   | Objectifs  | Activités   | Support   |
|---|--|---|---|
| <b>1</b><br><b>Découverte de Vikidia</b>        | Se motiver par rapport à un projet d'apprentissage   | Préparation du travail et échange en classe entière   |   |
|   | Découvrir les fonctions, les principes d'utilisation du wiki : exemple de Vikidia  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Définition du wiki à partir d'une recherche d'information</li> <li>- Démonstration à partir du bac à sable</li> <li>- Navigation dans l'encyclopédie et découverte des fonctions du wiki (historique, discussion...)</li> <li>- Lecture et commentaire de la charte d'utilisation</li> </ul> | <b>« Découverte de l'encyclopédie Vikidia »</b><br><i>Fiche élève 1</i>             |
| <b>2</b><br><b>Initiation à PMB</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interroger le logiciel documentaire à partir de mot-clé</li> <li>- Sélectionner les idées essentielles</li> <li>- Lire une notice pour retrouver les références des documents sélectionnés</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix des sujets et constitution des groupes</li> <li>- Présentation des critères de production de l'article et du plan</li> <li>- Présentation de PMB au rétroprojecteur</li> </ul>   | <b>Feuille de prise de notes</b><br><i>Fiche élève 2</i><br><b>Video-projecteur</b> |
| <b>3 et 4</b><br><b>Recherche d'information</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser le logiciel documentaire de manière autonome</li> <li>- Sélectionner les idées essentielles</li> <li>- Prendre des notes</li> <li>- Noter les références sélectionnées</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relever l'information nécessaire à la rédaction de l'article</li> <li>- <b>Devoir à la maison : rédiger l'article par binôme</b></li> </ul>  | <b>Video-projecteur</b>   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <b>5</b><br><b>Recherche d'images et respect du droit d'auteur</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se familiariser avec le droit sur Internet</li> <li>- Respecter le droit d'auteur</li> <li>- Noter les références d'une image</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise au point du droit et internet par le documentaliste à partir d'un questionnaire /</li> <li>- Rechercher deux images sur wikipedia en respectant le droit d'auteur</li> </ul>        | <b>Questionnaire/ Rechercher une image</b><br><i>Fiche élève 4</i><br><br><b>Fiche prise de références</b><br><i>Fiches élève 5</i><br><br><b>Video-projecteur</b> |
| <b>6, 7, 8</b><br><b>Restitution</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser un outil d'écriture sur internet</li> <li>- Gérer les conflits</li> <li>- Reformuler</li> <li>- Citer ses sources</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explication des corrections à apporter : s'appuyer sur un exemple d'article au rétroprojecteur</li> <li>- Saisie et correction des textes selon les remarques des enseignants</li> </ul> |  |
| <b>9</b><br><b>Evaluation</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation/nétiquette</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionnaire sur le droit de l'internet</li> </ul>  | <b>Fiche évaluation sur la nétiquette</b><br><i>Fiche élève 6</i>  |
| <b>10</b><br><b>Bilan</b>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour sur les articles avec commentaires généraux</li> <li>- Bilan séquence</li> </ul>  |  |

L'utilisation du wiki s'est limité au simple projet d'écriture collaborative en 5<sup>e</sup>. Développée à l'échelle d'un établissement, l'encyclopédie prendrait une nouvelle dimension en devenant un outil fédérateur pour l'ensemble des acteurs du collège. L'objectif serait de développer des réflexes de publication en ligne à travers des activités pédagogiques, éducatives ou simplement pour une utilisation autonome<sup>1</sup>.

### **1. Le choix de l'outil wiki**

Publier les travaux et productions dans un espace commun se justifie par la volonté de motiver les élèves et donner un sens à des activités pédagogiques, éducatives ou extra-scolaires bien au-delà de l'activité elle-même. Garder trace des travaux, apprentissages, découvertes, etc. dans un espace de publication lisible par tous permet de donner de la valeur à une production en contribuant à un vaste échange de connaissances.

L'idée de partage des connaissances et d'accessibilité à l'encyclopédie impose une publication en ligne. Créer un espace de rencontre, d'échanges et de débat où exposer l'ensemble des connaissances proposées par tous les élèves et l'ensemble de la communauté éducative exigeait un outil autonome et facile d'utilisation : le wiki. En s'appuyant sur le modèle de l'encyclopédie 8-13 ans Vikidia, Monopédia a été créée par les documentalistes et le coordonnateur TICE de l'établissement.

### **2. Pour quels apprentissages ?**

#### *Pour un apprentissage de la citoyenneté*

L'éducation du citoyen internaute implique bien plus qu'une simple formation à Internet dans le cadre trop limité de recherches documentaires lors de séances de formation. L'écriture collaborative sur Internet fait de chaque élève un véritable auteur, au sens où il produit un document à but informatif publié dans une encyclopédie en ligne. Ce nouveau statut motive les élèves par rapport à un outil d'apprentissage responsabilisant, et leur permet de prendre conscience de leurs propres droits et devoirs en tant qu'auteur. L'activité devient alors le levain d'une véritable culture de l'information en aidant les élèves à s'approprier les droits et devoirs concernant le droit de copie, de droits d'auteur, les droits sur l'image, à

---

<sup>1</sup> Autre wiki réalisé par Emilie Taupiac au Collège Descartes à Tremblay-en-France : <http://rdescartes.wikis.fr> est l'adresse de l'encyclopédie Renépédia, qui devient un projet généralisé à l'ensemble du CDI et de l'équipe éducative à la rentrée 2010.

distinguer la nétiquette de la loi, et connaissances de certaines sources utilisant le wiki.

Cependant la conquête de la cybercitoyenn t  passe également par la pratique d'une ** criture collective**. Au-delà du l'outil, Internet est aussi un espace de démocratie dans la société dans une collectivité. L'appropriation du wiki à l'échelle de l'établissement par les élèves permet le partage d'idées, de connaissances, et développer l'échange entre les élèves par le biais d'une production commune au service d'un groupe. Et alimenter l'encyclopédie nécessite le respect de certaines règles de savoir-vivre et principes pour permettre une cohabitation : Est-ce que je peux tout dire ? Qu'est-ce que la liberté d'expression ? Qu'est-ce que la neutralité ?

### ***Pour développer la maîtrise de la langue***

Publier sur Internet exige de la part des auteurs un travail de qualité tant sur le fond que sur la forme puisque le non- respect de la charte éditoriale annule toute publication. Les critères de production précis de l'encyclopédie élève le niveau d'exigence des élèves eux-mêmes souhaitant contribuer à la mission didactique de l'Encyclopédie. Ainsi, pour partager des connaissances, l'auteur doit les présenter correctement, les expliquer de manière claire et précise pour permettre la compréhension des lecteurs. Ainsi, les critères d'organisation, d'expression, et de mise en page liés au projet d'écriture implique un travail important sur la production d'écrits dans une finalité didactique.

Les potentialités du wiki (pages modifiables par tous les utilisateurs, système de commentaires, etc.) permettent de retravailler un texte en référence aux suggestions de révisions par les autres utilisateurs (adultes comme élèves) dans une logique de collaboration.

### ***Pour susciter l'esprit d'initiative***

L'utilisation d'un outil en *self-service* et la motivation du choix du sujet permettent ainsi de favoriser et soutenir l'émergence d'initiatives et de projets. Chaque élève sera libre de mettre en place par le biais de l'encyclopédie des projets individuels. La visibilité des productions par le biais de publications en ligne reste un moyen de valoriser l'implication des auteurs et de leurs projets. Tout sujet devenant prétexte à la rédaction d'un article pour l'encyclopédie et au partage des connaissances développe l'esprit d'initiative et la curiosité des élèves.