



**WIKIPÉDIA**  
*L'encyclopédie libre*

# MODE D'EMPLOI DE WIKIPEDIA

appliqué à l'Inventaire du Patrimoine  
culturel immatériel en France



PciLab

L'Inventaire du Patrimoine culturel immatériel en France



# AVANT PROPOS



Ce mode d'emploi a pour objet de faciliter l'utilisation de Wikipédia dans le cadre de publications d'articles et de contributions EN WIKICODE. Il se veut plus concis que les aides proposées par Wikipédia, mais il est de ce fait moins approfondi et moins complet que ses tutoriels. Cependant, tout utilisateur débutant devrait pouvoir acquérir les bases de la publication et de la contribution sur Wikipédia grâce à cet outil.

# Création de votre [compte utilisateur](#)



- Créer un compte utilisateur sur Wikipédia vous permet d'être identifié sur l'encyclopédie et d'avoir accès à votre historique de participations
- Vous pourrez de cette façon vous inscrire à des projets, tel que le « [Projet:Patrimoine culturel immatériel](#) ».

Non connecté Discussion Contributions [Créer un compte](#) Se connecter

Accueil Discussion

Lire

[Voir le texte source](#)

[Historique](#)

Rechercher dans Wikipédia

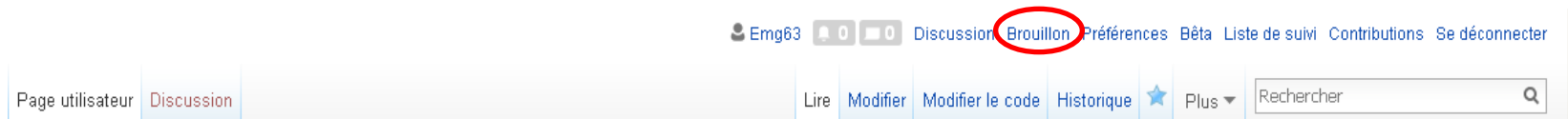


# 1. RÉDACTION DES ARTICLES



Mode brouillon : vous pouvez créer votre article au brouillon avant de le mettre en ligne, mais seulement si vous êtes connecté avec votre compte personnel.

Pour créer un brouillon, rendez-vous sur votre page « Discussion » (directement à côté de votre identifiant, en haut à droite de l'écran) et choisissez « Créer un brouillon » (à droite de la page). Par la suite, votre brouillon apparaîtra dans les raccourcis du haut de l'écran, à côté du lien vers la page « Discussion ».



# COMMENT CRÉER UN ARTICLE ?



1. En tapant le titre dans la barre de recherche :

The screenshot shows the Wikipedia search interface. At the top right, there are user links for 'Emg83' and 'Discussion Brouillon Préférences Bêta Liste de suivi Contributions Se déconnecter'. The search bar contains 'Pêcherie fixe du littoral de la Mand' and shows 'Résultats 1 à 20 parmi 96'. Below the search bar, there are radio buttons for search engines: 'Recherche interne' (selected), 'Exalead', 'Google', 'Wikidax', 'Bing', 'Yahoo!', and 'Global WP'. A red circle highlights the text 'Pour créer « Pêcherie fixe du littoral de la Manche », suivez le guide !'. Below this, there are two search results for 'Manche (département)'. On the right side, there is a sidebar titled 'Cherchez Pêcherie fixe du littoral de la Manche sur un des projets-frères de Wikipédia :', listing various Wikimedia projects like Wiktionnaire, Wikibooks, Wikiquote, Wikisource, Wikinews, Wikiversity, Wikivoyage, Wikidata, and Commons.

Page spéciale   Résultats 1 à 20 parmi 96

## Résultats de la recherche

[Aide pour la recherche](#)

Recherche interne  Exalead  Google  Wikidax  Bing  Yahoo!  Global WP

[Pages de contenu](#) [Multimédia](#) [Tout](#) [Recherche avancée](#)

**Essayez avec cette orthographe : *pêcheuse fire* du littoral de la manche**

**L'article « Pêcherie fixe du littoral de la Manche » n'existe pas sur ce wiki !**  
Vous souhaitez le créer ? Vérifiez auparavant que le sujet n'a pas déjà été traité dans les résultats ci-dessous, puis assurez-vous qu'il est admissible dans l'encyclopédie.  
Pour créer « Pêcherie fixe du littoral de la Manche », suivez le guide !

[Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France](#)  
Selon le texte de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (PCI) de l'Unesco, « chaque État-partie doit prendre les mesures nécessaires »  
26 Kio (1 152 mots) - 6 octobre 2015 à 11:39

[Manche \(département\)](#)  
articles homonymes, voir **Manche**. **La Manche** est un département français dans la région Basse-Normandie. Son nom provient du bras de mer qui le borde sur tout  
28 Kio (3 446 mots) - 6 octobre 2015 à 18:16

[Pêche \(halieutique\)](#)  
Atlas permanent de la Mer et du Littoral, Littoral français, no 5, 2000, p. 26. † (en)

Cherchez **Pêcherie fixe du littoral de la Manche** sur un des projets-frères de Wikipédia :

- [Wiktionnaire](#) (dictionnaire)
- [Wikibooks](#) (livres pédagogiques)
- [Wikiquote](#) (citations)
- [Wikisource](#) (bibliothèque libre)
- [Wikinews](#) (actualités libres)
- [Wikiversity](#) (espace pédagogique)
- [Wikivoyage](#) (guide touristique)
- [Wikidata](#) (base de données)
- [Commons](#) (images et médias)

2. À partir du brouillon : une fois le brouillon créé et l'article rédigé (dans celui-ci), il est possible de publier directement à partir de cet espace.



Contact

Contribuer

- Débuter sur Wikipédia
- Aide

Communauté

- Modifications récentes
- Faire un don

Imprimer / exporter

- Créer un livre
- Télécharger comme PDF
- Version imprimable

Outils

- Pages liées
- Suivi des pages liées
- Contributions de l'utilisateur
- Journaux d'opérations
- Importer un fichier
- Pages spéciales
- Adresse de cette version
- Information sur la page

Langues

## Votre brouillon est prêt ?

Avez-vous :

1. respecté les **droits d'auteur** en créant le texte de ce brouillon **spécialement** pour Wikipédia ;
2. résumé en **introduction** quel est le propos de l'article ([aide](#)) ;
3. vérifié que le **ton était neutre**, c'est-à-dire n'est ni orienté, ni publicitaire ([aide](#)) ;
4. indiqué les éléments démontrant la **notabilité** du sujet.  
Voir : [Aide:Admissibilité d'un article](#) ;
5. lié chaque fait présenté à une **source de qualité** ([aide](#)).  
Voir : [Aide:insérer une référence](#) ;
6. évité de placer des catégories réservées aux articles définitifs pour ne pas que le brouillon apparaisse dans leurs listes (par exemple [en les affichant](#)).

### Ces cinq points essentiels sont-ils présents dans votre brouillon ?

Si **oui**, vous pouvez demander une relecture.

La relecture ne constitue pas une validation de votre travail, il s'agit de conseils pour que votre article soit le meilleur possible.

Pensez à enregistrer votre brouillon avant de demander une relecture.

**Dans l'espace de relecture**

Via le tchat

[Consulter l'espace de relecture](#)

Si **non**, votre brouillon d'article ne sera sans doute **pas admissible** au regard des principes fondateurs de Wikipédia. Vous pouvez demander des conseils sur [le forum des nouveaux](#) afin d'améliorer votre brouillon.



### Améliorer la mise en page :

Le sommaire de l'aide vous proposera une sélection de liens utiles pour améliorer la mise en page de votre futur article.

[• Aide:Sommaire](#)

### Publier votre article

Méthode à réserver aux utilisateurs expérimentés ayant déjà créé plusieurs articles qui ont été acceptés, ou si vous pensez que votre article respecte les cinq points sus-cités.

Le sujet : vérifiez avant toute chose que le sujet sur lequel vous souhaitez écrire n'existe pas déjà sous un autre titre (ex. : restaurateur d'œuvres d'art = Restauration (art)).



Le titre : il ne contient pas de déterminant et est généralement au singulier (sauf exception : FêteS de Bayonne)

- « Bals traditionnels en Aquitaine » devient « Bal traditionnel en Aquitaine »

Il doit être assez court et indiquer précisément de quoi il est question dans l'article qui suit. Il doit cependant rester assez général de manière à ne pas avoir un article court et dont l'admissibilité pose problème (par rapport au sujet). Il est parfois mieux de créer un article plus général que le sujet de la fiche d'inventaire, d'y créer plusieurs sections et de ne compléter que la section qui concerne le sujet PCI.

Exemples :

Feux de Noël en Bazadais => Feu de Noël

La pratique théâtrale en occitan à Daglan => Théâtre occitan

# INFOBOX



L'infobox est le cadre récapitulatif des informations de l'article, située à droite de celui-ci. Elle vient généralement compléter l'introduction, mais elle peut parfois se trouver au sein de l'article.

- Utilisation de l'infobox « [Modèle:Infobox Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France](#) » : l'infobox Inventaire du PCI en France s'utilise dans les articles se référant à une pratique inscrite à l'Inventaire FRANÇAIS du PCI. Elle doit mentionner:
  - le titre exact de la fiche d'inventaire (sauf si ce dernier mentionne un artisan, dans ce cas, cette personne ne doit pas apparaître),
  - son domaine,
  - sa localisation précise (celle de l'enquête de la fiche d'inventaire, même si la pratique s'étend sur une aire géographique plus vaste).
  - Elle peut également contenir une image.

*Hèstas de Noste Dama de Laruntz,*  
**Fêtes de Notre-Dame de Laruns \***

 **Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France**



Danse ossaloise (fête du 15 août à Laruns) -  
Fonds Ancely

<b>Domaines *</b>	Pratiques festives Pratiques rituelles
<b>Localisation</b>	Aquitaine Pyrénées-Atlantiques Béarn Vallée d'Ossau Laruns

\* Descriptif officiel Ministère de la Culture et de la Communication (France)

modifier 



- Utilisation de l'infobox « [Modèle:Infobox Inventaire du patrimoine culturel immatériel de l'humanité](#) » : l'infobox PCI de l'Humanité s'utilise dans le cadre d'une pratique inscrite sur une des listes du PCI de l'Humanité. Elle prime sur celle de l'Inventaire national, bien que les deux puissent apparaître\*.



**L'équitation de tradition française \***

 Patrimoine culturel immatériel de l'humanité



Cavalière du [Cadre noir](#).

<b>Pays *</b>	 <a href="#">France</a>
<b>Région *</b>	<a href="#">Europe et Amérique du Nord</a>
<b>Liste</b>	<a href="#">Liste représentative</a>
<b>Fiche</b>	<a href="#">00440</a> 
<b>Année d'inscription</b>	<a href="#">2011</a>

\* Descriptif officiel UNESCO

[modifier](#) 

\*Une infobox combinant la Liste représentative de l'UNESCO et les inventaires nationaux est en réflexion. Il est cependant probable que les deux infobox soient conservées.

# LE CONTENU DE L'ARTICLE



Le contenu doit absolument être **écrit par vous-même**. Il ne doit pas reprendre le texte de quelqu'un d'autre (pas de copié-collé d'un autre site ou d'un ouvrage, sauf si vous en êtes l'auteur). Les citations sont possibles mais n'oubliez pas de citer l'auteur. De plus, elles doivent être relativement courtes.



Si vous souhaitez créer un article en **reprenant une section d'un article existant** (ex : dans l'article Calligraphie, il y a la section Calligraphie latine. Vous souhaitez créer un article sur Calligraphie latine en reprenant comme base le texte de la section) : vous devez mentionner votre action dans votre article en faisant apparaître cette phrase dans la section « Références » (voir plus loin).

## Références [ modifier | modifier le code ]

- ↑ Fiche d'inventaire de la "Calligraphie latine" [archive] au patrimoine culturel immatériel français, sur *culturecommunication.gouv.fr* (consultée le 13 octobre 2015)
- Cet article est partiellement ou en totalité issu de l'article intitulé « Calligraphie » (voir la liste des auteurs).

(Code: {{Crédit d'auteurs|interne|Calligraphie|oldid}} )

Votre article doit faire gage de neutralité. Vous ne devez pas faire transparaître votre point de vue ou un jugement particulier.

## 2. MISE EN FORME DE L'ARTICLE INTRODUCTION



Elle doit présenter de façon succincte le sujet abordé dans l'article. La première phrase doit reprendre le titre mot pour mot (ou de façon très semblable) en gras, indiquer de quoi il s'agit, et les conditions spatio-temporelles, avec des liens internes pour les lieux.

La première phrase-type commence donc ainsi :

« Le **titre de l'article wiki** EST ... »

Exemple :

### Fêtes de Notre-Dame de Laruns

---

Les **fêtes de Notre-Dame de Laruns** (en occitan : *Hèstas de Noste Dama de Laruntz*) sont les **fêtes patronales** du 15 août à **Laruns**, en **vallée d'Ossau**, dans les **Pyrénées-Atlantiques**, région **Aquitaine**. Ce jour-là tout l'éventail des traditions musicales et chorégraphiques traditionnels de la vallée s'exprime.

La suite de l'introduction finit de présenter en quelques lignes le sujet de l'article.



Sommaire : le sommaire se forme automatiquement lorsque vous créez des titres (voir le code plus bas). Il n'apparaît que s'il y a au moins 4 titres dans votre article (tous niveaux confondus).

A screenshot of a Wikipedia article page. At the top, there is a banner for 'Wiki Loves Africa' with the text 'Wiki Loves Africa « tenues et parures traditionnelles » : partagez vos photos avec le monde entier !'. The article title is 'Fêtes de Notre-Dame de Laruns'. Below the title, the first paragraph reads: 'Les **fêtes de Notre-Dame de Laruns** (en occitan : *Hèstas de Noste Dama de Laruntz*) sont les **fêtes patronales** du 15 août à Laruns, en vallée d'Ossau, dans les Pyrénées-Atlantiques, région Aquitaine. Ce jour-là tout l'éventail des traditions musicales et chorégraphiques traditionnels de la vallée s'exprime.' To the left of the main text is a 'Sommaire' (Table of Contents) box with a '[masquer]' link, listing: 1 Historique, 2 Déroulement des fêtes, 3 Bibliographie, 4 Lien externe. On the right side, there is a box for 'Hèstas de Noste Dama de Laruntz, Fêtes de Notre-Dame de Laruns' which includes the 'Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France' logo and a photograph of a town square with a church and people.



Dans le cas des fiches d'inventaire du patrimoine culturel immatériel, il est bien souvent nécessaire d'indiquer que la pratique dont il est question a été répertoriée à l'inventaire du PCI en France (intégrer la fiche en note de bas de page) afin de justifier la présence de l'infobox.



Accueil  
Portails thématiques  
Article au hasard  
Contact

Contribuer

- Débuter sur Wikipédia
- Aide
- Communauté
- Modifications récentes
- Faire un don

Imprimer / exporter

- Créer un livre
- Télécharger comme PDF
- Version imprimable

Outils

## Carnaval de Marie-Galante

Le **Carnaval en kabwèt** de [Saint-Louis](#), sur l'île de [Marie-Galante](#) en [Guadeloupe](#), est une pratique festive mêlant la tradition française des [bœufs gras](#) et la tradition des défilés du [Carnaval](#). C'est un moment important pour la sauvegarde et la promotion des traditions marie-galantaises et guadeloupéennes. Le défilé se compose d'une trentaine de [charrettes](#) décorées et tirées par une paire de bœufs, sur 22 km dans la campagne et à Saint-Louis de Marie-Galante.

Le carnaval de Marie-Galante est inscrit à l'[inventaire du patrimoine culturel immatériel en France](#) dans le domaine des pratiques festives<sup>1</sup>.

### Sommaire [masquer]

- 1 Historique
- 2 Le carnaval
- 3 Notes et références
- 4 Voir aussi

**Carnaval en kabwèt (Marie-Galante)** <sup>\*</sup>

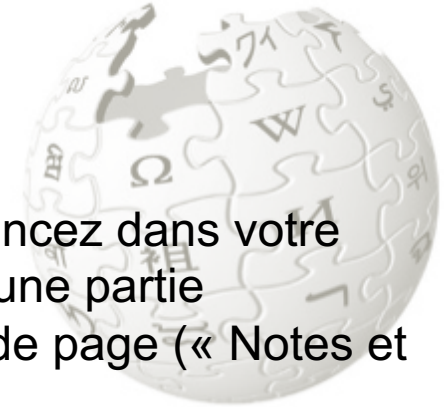
 **Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France**

<b>Domaines</b> <sup>*</sup>	Pratiques festives Pratiques rituelles
<b>Localisation</b>	<a href="#">Guadeloupe</a> <a href="#">Marie-Galante</a> <a href="#">Saint-Louis</a>

<sup>\*</sup> Descriptif officiel Ministère de la Culture et de la Communication (France)

modifier 

# LES SOURCES



- Vous devez mentionner les sources de ce que vous avancez dans votre article. Insérez une bibliographie (éventuellement dans une partie « Annexes », puis « Bibliographie »), des notes de bas de page (« Notes et référence »).

**Bibliographie** [modifier | modifier le code]

- Georges Vindry, 1992, *Aimer Grasse et le parfum*, Ed. "Ouest-France".
- Paul Rasse, 1987, *La Cité aromatique : pour le travail des matières odorantes à Grasse*, Serre.
- G. Fabon, 1961, *Grasse : capitale des parfums*.
- Janine Pierre du Thau, 1984, *Grasse : les cartes postales anciennes racontent la cité des parfums : cartes postales et photographies*, Serre.
- Janine Pierre du Thau, 1986, *Grasse : d'autres souvenirs sur la cité des parfums : cartes postales et photographies*, Serre.
- Musée international de la parfumerie, A. Sutton, 2009, *Grasse et la parfumerie*, DL.
- Photothèque du Musée d'Art et d'Histoire de Provence et du Musée International de la parfumerie, A. Sutton, 2009, *Grasse : Mémoire en images*.
- [S.d.] *Grasse, petite ville : berceau de la parfumerie mondiale, capitale des parfums*, Impr. Devayé.
- Alan Sabatier et Lucien Aulne, 1981, *Grasse : portrait d'une ville provençale*, Serre.
- Paul Gonet, Lucien Aulne, Rosine Cleyet-Michaud, Hervé de Fontichiel. [et al.], 1984, *Histoire de Grasse et de sa région*, Horvath.
- Georges Jaegy, 1961, *Les Parfums de Grasse*, Bibliothèque de Travail.
- Hervé De Fontichiel, 1963, *Le Pays de Grasse*, B. Grasset.
- Bibliographie plus complète sur la fiche d'inventaire des « Savoir-faire liés au parfum en pays de Grasse » au patrimoine culturel immatériel français.

**Voir aussi** [modifier | modifier le code]

- Grasse
- Parfumerie
- Glossaire de la parfumerie
- Parfumeur
- Parfumerie Fragonard
- Parfumerie Molnard

**Références** [modifier | modifier le code]

1.  Ville de Grasse  <sup>[</sup>archive<sup>]</sup>
2.  Fiche d'inventaire des « Savoir-faire liés au parfum en pays de Grasse »  <sup>[</sup>archive<sup>]</sup> au patrimoine culturel immatériel français, sur culturecommunication.gouv.fr (consulté le 16 avr 2015).
3.  Histoire de la parfumerie à Grasse sur le site de Charlot  <sup>[</sup>archive<sup>]</sup>, fabricant de matières premières pour parfum à Grasse
4.  Histoire de la parfumerie à Grasse sur le site de Charlot  <sup>[</sup>archive<sup>]</sup>, fabricant de matières premières pour parfum à Grasse
5.  Les savoir-faire liés au parfum en pays de Grasse: la culture de la plante à parfum, la connaissance des matières premières naturelles et leur transformation et l'art de composer le parfum, Fiche d'inventaire du patrimoine culturel immatériel, 2014, page 10
6.  Les savoir-faire liés au parfum en pays de Grasse: la culture de la plante à parfum, la connaissance des matières premières naturelles et leur transformation et l'art de composer le parfum, Fiche d'inventaire du patrimoine culturel immatériel, 2014, page 5

**Liens externes** [modifier | modifier le code]

- Parfumeries de Grasse
- Site consacré à la candidature de la parfumerie à Grasse au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

# NOTE DE BAS DE PAGE



- Directement accolé à ce que vous voulez référencer, intégrer `<ref>votre note</ref>`.
- Ensuite, créez la section « Notes et références » dans les annexes si ce n'est pas déjà fait et écrivez `{{Références}}`. Wikipédia va automatiquement passer la note de votre texte dans cet onglet. En mode lecture, vous aurez seulement un petit numéro à la suite de votre mot annoté et la note en bas de l'article.

Pages spéciales  
Information sur la page  
Langues

Les savoir-faire liés à la ''parfumerie'' sont particulièrement présents dans la ville de ''[[Grasse]]''`<ref>[http://www.ville-grasse.fr/unesco.html Ville de Grasse]</ref>` et ses environs ([[Alpes-Maritimes]], région [[Provence-Alpes-Côte d'Azur]]). Ces savoirs sont constitués d'un ensemble de pratiques comprenant la [[Floriculture|culture de la plante]] à parfum, les connaissances des matières premières naturelles et leur transformations, et enfin l'art de composer le parfum.

Les savoir-faire liés au parfum en pays de Grasse font l'objet d'une fiche à l'[[Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France]]`<ref>Fiche d'inventaire des [http://www.culturecommunication.gouv.fr/Politiques-ministerielles/Patrimoine-culturel-immateriel/Inventaire-en-France/Inventaire/Fiches-de-l-inventaire-du-patrimoine-culturel-immateriel/Savoir-faire « Savoir -faire liés au parfum en pays de Grasse » au patrimoine culturel immatériel français, sur culturecommunication.gouv.fr (consultée le 16 avril 2015).</ref>`.

==Historique==

[[Fichier:Notre dame du Puy.Grasse - panorasio.jpg|vignette|droite|Vue de Grasse (Notre-Dame du Puy)]]

Grasse est à l'origine renommée pour la [[tannerie]] et la [[gant]]erie(`(refsou)`). Au [[Moyen Âge]], les cuirs de Grasse partaient dans toute l'[[Europe]]. Mais les méthodes de tannage sont alors très malodorantes. En effet, on utilise souvent les excréments ou l'urine pour tanner

Afin que les participants à cette page puissent rapidement comprendre vos modifications, merci de les résumer ci-dessous (par exemple, ajout d'un paragraphe, mise en forme...):

Faire un don  
Outils  
Pages liées  
Suivi des pages liées  
Importer un fichier  
Pages spéciales  
Information sur la page  
Langues

\* [[Parfumeur]]  
\* [[Parfumerie Fragonard]]  
\* [[Parfumerie Molinard]]

==Références==  
{{Références}}

==Liens externes==  
\* [http://tourisme.grasse.fr/Les-Parfumeries Parfumeries] de Grasse  
\* Site consacré à la [http://www.patrimoinevivant-paysdegrasse.fr/ candidature] de la parfumerie à Grasse au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

# PORTAIL(S) ET CATEGORIE(S)

- Les portails et catégories sont des groupes dans lesquels référencer vos articles. Ce sont des thèmes assez généraux, qui regroupent chaque spécialité. Le portail contient généralement le lieu où se situe le thème de l'article, pour les autres portails, vous pouvez vous inspirer des articles reliés au votre.
- Dans le cas de l'intégration des fiches d'inventaire, il faut intégrer au minimum le portail *Patrimoine culturel immatériel* et la catégorie *Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France*.

```
{{Portail|Pyrénées-Atlantiques|Patrimoine culturel immatériel|fêtes et traditions}}
[[Catégorie:Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France]]
[[Catégorie:Fête mariale]]
[[Catégorie:Fête d'août]]
[[Catégorie:Culture béarnaise]]
[[Catégorie:Laruns]]
```

Afin que les participants à cette page puissent rapidement comprendre vos modifications, merci de les résumer ci-dessous (par exemple, ajout d'un paragraphe, mise en forme...) :

Modification mineure  Suivre cette page



Portail des Pyrénées-Atlantiques



Portail du patrimoine culturel immatériel



Portail des fêtes et des traditions

Catégories : [Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France](#) | [Fête mariale](#) | [Fête d'août](#) | [Culture béarnaise](#) | [Laruns](#) ||+



# PORTAIL PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL

- Le portail Patrimoine culturel immatériel regroupe tous les articles indexés par ce portail. Il ne concerne pas seulement la France mais le monde entier.
- Le projet PCI présente l'évolution des travaux sur Wikipédia dans le domaine du PCI.
- N'oubliez pas de mettre ces pages dans votre liste de suivi, vous pourrez constater les avancées dans le domaine du PCI sur Wikipédia et y contribuer.
- Inscrivez-vous également dans les membres du Projet PCI !



Accueil  
Portails thématiques  
Article au hasard  
Contact

Contribuer  
Débuter sur Wikipédia  
Aide  
Communauté  
Modifications récentes  
Faire un don

Imprimer / exporter  
Créer un livre  
Télécharger comme PDF  
Version imprimable

Outils  
Pages liées  
Suivi des pages liées  
Importer un fichier

## Portail:Patrimoine culturel immatériel

Portail	Projet	Évaluation	Discussion
---------	--------	------------	------------

333 articles sont actuellement liés au portail.

### Portail du patrimoine culturel immatériel

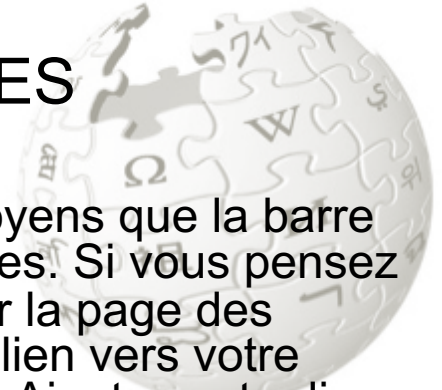
En 2003, 137 États ont signé lors d'une conférence générale de l'Unesco la Convention pour la sauvegarde du [patrimoine culturel immatériel](#), qui se manifeste dans les domaines suivants :

1. les traditions et expressions orales, y compris la langue comme vecteur du patrimoine culturel immatériel ;
2. les arts du spectacle ;
3. les pratiques sociales, rituels et événements festifs ;
4. les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers ;
5. les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel.

En 2010, 213 éléments avaient été inscrits sur la [liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité](#) et 16 éléments sur la [liste du patrimoine immatériel nécessitant une sauvegarde urgente](#). Ces listes ne récompensent pas les meilleures expressions culturelles du monde, mais contiennent seulement les éléments proposés par chaque état signataire et qui correspondent aux critères de la convention.



# LIENS INTERNES ET EXTERNES



- Votre article doit pouvoir être accessible par d'autres moyens que la barre de recherche. Il doit donc apparaître dans d'autres articles. Si vous pensez que d'autres sujets peuvent être reliés au vôtre, allez sur la page des articles en question et modifiez le code pour rajouter un lien vers votre article. Cela évitera que votre article soit dit « orphelin ». Ajoutez votre lien dans le texte en fonction de celui-ci ou en fin d'article, dans « Articles connexes » ou « Voir aussi ».
- De même, vous devez faire le lien vers d'autres articles dans votre propre article. Cela commence par exemple par la localisation géographique :

Outils

- Pages liées
- Suivi des pages liées
- Importer un fichier
- Pages spéciales
- Information sur la page
- Élément Wikidata

Langues

```
| domaine* =
| Localisation = [[Aquitaine]]<br/>[[Pyrénées-Atlantiques]]<br/>[[Béarn]]<br/>[[Vallée d'Ossau]]<br/>[[Laruns]]
}}
Les '''fêtes de Notre-Dame de Laruns''' (en occitan : ''Hèstas de Noste Dama de Laruntr'' ) sont les [[Fête (liturgie catholique)|fêtes patronales]] du {{date-|15 août}} à [[Laruns]], en [[Vallée d'Ossau|vallée d'Ossau]], dans les [[Pyrénées-Atlantiques]], région [[Aquitaine]].
Ce jour-là tout l'éventail des traditions musicales et chorégraphiques traditionnels de la vallée s'exprime.

== Historique ==
Bien qu'il s'agisse d'une fête très ancienne, elle est mise en avant dans les {{nobr|années 1830}} grâce au tourisme thermal très actif dans la vallée. Elle attire de nombreux Béarnais et touristes. La fête patronale de Laruns est particulièrement remarquable dans sa façon de faire
```

# LIENS EXTERNES



- Il est également recommandé d'ajouter des liens externes, c'est-à-dire des liens qui mènent vers d'autres sites que Wikipédia, pour sourcer un peu plus vos informations. Cependant, ces liens doivent être en référence étroite à l'article : des sources fiables, sérieuses. Les sites concernés doivent être assez officiels (pas de blogs, forums, sites publicitaires, pages de réseaux sociaux...). Le site ne doit enfin pas faire ressortir un point de vue particulier.



Attention : ne rajoutez pas des liens externes en masse sur plusieurs articles, sinon cela pourra être considéré comme du SPAM.

**Liens externes** [modifier] [modifier le code]

- [Parfumeries](#)  de Grasse
- Site consacré à la [candidature](#)  de la parfumerie à Grasse au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

---

 [Portail des odeurs, des parfums et du parfum](#)  [Portail de la chimie](#)  [Portail du patrimoine culturel immatériel](#)

### 3. CONTRIBUTION



- Contribuer en complétant un article déjà créé :



- Faites vos modifications, et avant d'enregistrer, penser à ajouter un commentaire à votre modification (ce que vous avez modifié) et à **pré-visualiser**.
- S'il s'agit d'une **modification mineure**, vous pouvez cocher la case correspondante. Vous pouvez également suivre la page si vous êtes connectés avec votre compte. Dans ce cas-là, chaque modification sur cet article vous sera signalée dans l'onglet **Liste de suivi**, en haut à droite de l'écran, vers les autres onglets relatifs au compte utilisateur.

## 4. MEDIAS

- Les images ne peuvent être intégrées directement aux articles Wikipédia. Il faut auparavant les charger sur un autre site, [Wikimedia Commons](https://commons.wikimedia.org/). Pour cela, allez sur ce site, identifiez-vous avec votre identifiant Wikipédia, et importez des images. Il vous faudra indiquer les droits d'auteurs, car, comme pour Wikipédia, la violation de droit d'auteur est sanctionnée par la suppression de la photo/article. Un tutoriel illustré vous permettra de faire vos premiers pas sur Wikimedia Commons.



La partie Importation de Wikimedia Commons n'existe qu'en anglais...

### What can I upload to Wikimedia Commons?

**You may upload works that you created entirely yourself**

This includes photos and videos of:

- natural landscapes, animals, plants,
- public figures and people photographed in public places

Remember: By sharing your work on Wikimedia Commons, you grant anyone permission to use, copy, modify, and sell it without notifying you.

- useful or non-artistic objects
- original graphs, maps, diagrams and audio.

**We can't accept works created or inspired by others**

By default, you can't upload someone else's work.

This includes material such as:

- logos
- CD / DVD covers
- promotional photos
- screenshots of TV shows, movies, DVDs, and software

- most pictures published on the internet
- drawings of characters from TV, comics, or movies — even if you drew them

**...with two main exceptions:**

You can upload someone else's work if the author granted permission for anyone to use, copy, modify, and sell it.

You can upload your photographs of old art, statues, and buildings (usually over 150 years old).

**In conclusion...**

You can upload your original works.

We can't accept works from others without their explicit permission. Thank you for your help; this is important.

Still unsure? Ask the Help desk.

- Une fois que les vues numériques sont sur Wikimedia Commons, vous pouvez revenir à votre article et y intégrer des vues d'illustration.

Pour cela, il vous suffit de cliquer sur l'icône représentant une image dans la barre d'outils de création de page.



Remplissez ensuite les champs qui vous sont demandés en utilisant les images de votre bibliothèque Wikimedia Commons. Le nom du fichier doit être le même sur les deux plateformes.



## 5. SYNTAXE



- Corps de texte

Syntaxe	Rendu
<code>'''Gras'''</code>	<b>Gras</b>
<code>''Italique''</code>	<i>Italique</i>
<code>''''Les deux''''</code>	<b><i>Les deux</i></b>
<code>{{Petit Petit}}</code>	Petit
<code>{{grossir Grand}}</code>	<b>Grand</b>
<code>&lt;u&gt;Souligné&lt;/u&gt;</code>	<u>Souligné</u>
<code>&lt;s&gt;Barré&lt;/s&gt;</code>	<del>Barré</del>



- **Syntaxe des titres**

- ✓ Titre niveau 1: ==...==
- ✓ Titre niveau 2: ===...===
- ✓ Etc.

- **Siècles**

- ✓ XIXe siècle : `{{s|XIX|e}}`





- **Syntaxe des liens internes**

- ✓ `[[Nom de l'article]]`

- ex:** `[[Laruns]]`

- ✓ `[[Nom de l'article|mot correspondant dans le texte]]` (si différent du nom de l'article)

- ex:** `[[Fête (liturgie catholique)|fête patronale]]`

- **Syntaxe des liens externes**

- ✓ `[http://.../ nom que l'on souhaite donner au lien cliquable] suite éventuelle de texte.`

- ex:** `[http://tourisme.grasse.fr/Les-Parfumeries Parfumeries] de Grasse`

- [Parfumeries](http://tourisme.grasse.fr/Les-Parfumeries) de Grasse

## • Les listes

Syntaxe	Rendu
Liste simple	
* Élément	• Élément
* Autre élément	• Autre élément
** Sous-élément	○ Sous-élément
* Élément final	• Élément final
Liste numérotée	
# Élément 1	1. Élément 1
# Élément 2	2. Élément 2
## Sous-élément 1	1. Sous-élément 1
# Élément 3	3. Élément 3
Il est possible de faire une liste en combinant les deux symboles	
# Titre I	1. Titre I
#* Sous-titre A	○ Sous-titre A
#* Sous-titre B	○ Sous-titre B
# Titre II	2. Titre II

- **Bandeau ébauche**

`{{Ebauche|...}}`

**Exemple** : `{{ébauche|patrimoine culturel immatériel}}`



Article au hasard  
Contact  
Contribuer  
Débuter sur

 **Cet article est une ébauche concernant le Patrimoine culturel immatériel.**  
Vous pouvez partager vos connaissances en l’améliorant ([comment ?](#)) selon les recommandations des [projets correspondants](#).

- **Redirection**

Pour rediriger différentes requêtes vers votre article, il faut créer un lien de redirection.

Par exemple, pour être redirigé vers Organisation des Nations Unies pour l’Education, la Science et la Culture lorsque l’on tape UNESCO, il faut créer la page UNESCO et insérer seulement le lien de redirection dans son contenu. La page n’apparaîtra jamais dans les recherches mais vous redirigera automatiquement vers Organisation des Nations Unies pour l’Education, la Science et la Culture.

✓ **Lien** : `#REDIRECTION[[Page de destination]]`

✓ **Lien vers une section** : `#REDIRECTION[[Page de destination#Titre de la section]]`

## 6. LES TABLEAUX



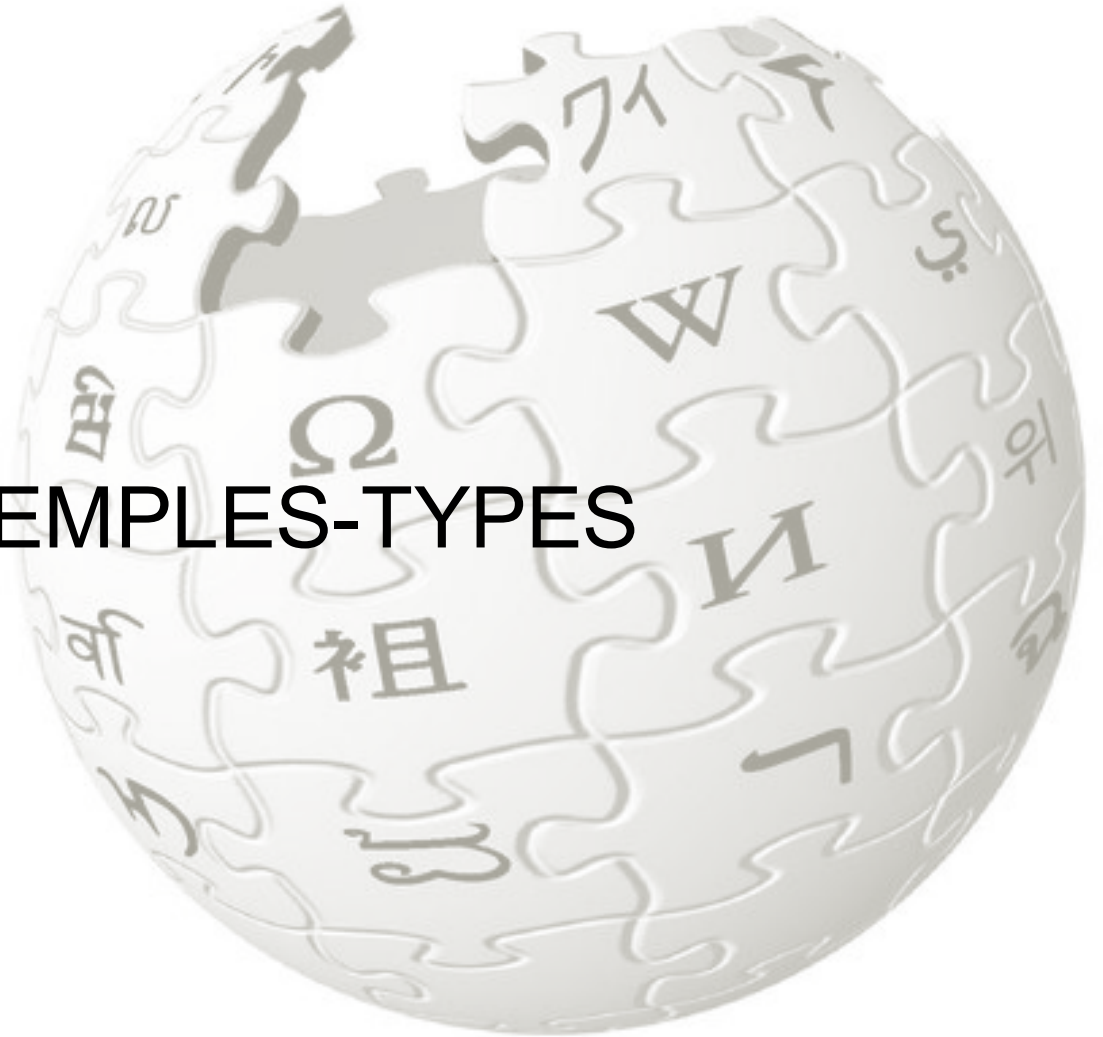
- Les tableaux commencent toujours par `{ | class="wikitable"`  et se terminent par `| }`.
- Les lignes sont déterminées par `|` avant le début du texte.
- Entre chaque ligne, le symbole `|` - suivi de la ligne vierge doit apparaître.
- Les colonnes apparaissent avec le symbole `|`. Chaque colonne est séparée par ce symbole. En fait, le tableau fonctionne par ligne. Pour remplir la case 2 de la colonne 4, il faut écrire sur la ligne 2 du tableau, dans le 4<sup>e</sup> espace.
- Pour fusionner des lignes entre elles, il faut faire apparaître sur la première `| rowspan="nombre de ligne à fusionner" | texte éventuel | |`. Sur les lignes fusionnées, il faut penser à décaler les colonnes, c'est-à-dire que si la fusion de 3 lignes apparaît sur la colonne 1, cette même colonne disparaît sur les trois lignes concernées.
- La première ligne s'écrit directement à la suite du code de fusion.
- Pour fusionner des colonnes entre elles, on utilise `| colspan="nombre de colonnes à fusionner" | texte éventuel | |` suite éventuelle de colonnes.

- Exemple de code pour le [tableau des pratiques du domaine « Art du conte »](#)



```
{| class="wikitable"  
|-  
| colspan="2"| '''Fiches d'inventaire de  
l'Art du conte du patrimoine culturel  
immatériel en France'''  
|-  
| rowspan="3"| '''[[Aquitaine]]''' || [[Conte  
occitan en Lot-et-Garonne|La pratique du  
conte occitan en Lot-et-Garonne]]  
|-  
| [[Conte occitan en Périgord|La pratique du  
conte occitan en Périgord]]  
|-  
| [[Théâtre occitan à Daglan|La pratique  
théâtrale en occitan à Daglan]]  
|}
```

EXEMPLES-TYPES



# Exemple neutre



Le **titre de l'article** est une pratique caractéristique de la ville de ... dans le ... en région ....

Cette pratique est répertoriée à l'[Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France](#)<sup>1</sup>.

## Sommaire [\[masquer\]](#)

- 1 Titre 1
  - 1.1 Section 1
  - 1.2 Section 2
- 2 Titre 2
- 3 Annexes
  - 3.1 Bibliographie
  - 3.2 Voir aussi
- 4 Notes et références

abcde *	
	<b>Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France</b>
<b>Domaine</b> *	Pratiques festives
<b>Localisation</b>	<a href="#">Aquitaine</a>
	—
	—
* Descriptif officiel Ministère de la Culture et de la Communication (France)	
<a href="#">modifier</a>	

## Titre 1

Texte

### Section 1

Texte

### Section 2

Texte

## Titre 2

 Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. [Votre aide](#) est la bienvenue !

## Annexes

### Bibliographie

- [abr](#)
- [cde](#)
- [figh](#)

### Voir aussi

- [Carnaval de Périgueux](#)
- [Crémation des trois sapins](#)
- [Parfumerie à Grasse](#)

## Notes et références

1. ↑ [Fiche d'inventaire...](#)





# EXEMPLE DES FÊTES DE NOTRE-DAME DE LARUNS

Accueil  
Portails thématiques  
Article au hasard  
Contact

Contribuer  
Débuter sur Wikipédia  
Aide  
Communauté  
Modifications récentes  
Faire un don

Imprimer / exporter  
Créer un livre  
Télécharger comme PDF  
Version imprimable

Outils  
Pages liées  
Suivi des pages liées  
Importer un fichier  
Pages spéciales  
Adresse de cette version  
Information sur la page  
Éléments Wikidata  
Citer cette page

Langues   
 Ajouter des liens

## Fêtes de Notre-Dame de Laruns

Les **fêtes de Notre-Dame de Laruns** (en occitan : *Hèstas de Noste Dama de Laruntz*) sont les **fêtes patronales** du 15 août à Laruns, en *vallée d'Ossau*, dans les Pyrénées-Atlantiques, région Aquitaine. Ce jour-là tout l'éventail des traditions musicales et chorégraphiques traditionnels de la vallée s'exprime.

### Sommaire [masquer]

- Historique
- Déroulement des fêtes
- Bibliographie
- Lien externe

### Historique [modifier | modifier le code]

Bien qu'il s'agisse d'une fête très ancienne, elle est mise en avant dans les années 1830 grâce au tourisme thermal très actif dans la vallée. Elle attire de nombreux Béarnais et touristes. La fête patronale de Laruns est particulièrement remarquable dans sa façon de faire vivre, encore de nos jours, son patrimoine et ses traditions : **costume traditionnel** ossalois, sauts béarnais, **branles** en couple, chants **polyphoniques**, passe-rue... Si elle est célébrée le **15 août**, elle s'étend généralement du 14 au 16 août.

### Déroulement des fêtes [modifier | modifier le code]

- Les **Aubades** : tôt le matin, les rues voient défiler des musiciens vêtus de noir accompagnant des baladins, vêtus de rouge lesquels font une quête en échange d'**edehweiss** (en occitan *immortélae*)
- La **messe** : les personnes vêtues du costume traditionnel ossalois sont placées dans le chœur de l'église, et la messe où les cantiques modernes ou traditionnels sont chantés en **polyphonie**.
- Le **bal** : à la sortie de la messe, les musiciens se regroupent et jouent des passes-rues pour conduire les danseurs au lieu du bal lequel se déroule selon un ordre bien précis débutant par les sauts dansés par les hommes puis les branles dansés en couples mixtes.
- L'**apéritif** et le **repas** : la municipalité offre un vin d'honneur sous la halle, ce qui donne l'occasion à la communauté rassemblée de chanter de nombreux chants polyphoniques. On se dirige ensuite parfois vers les cafés puis le repas familial, où le chant est chaque fois très présent.
- Passacavèra** : après le repas, chaque quartier rejoint la place centrale lors d'un passe-rue. Les musiciens jouent une strophe de chant, les chanteurs se regroupent et quand la musique s'arrête, le chant prend le relais le temps d'une strophe également. Cela marque l'identité de chaque quartier et le rassemblement de chacun sur la place centrale réaffirme finalement la communauté.
- Bals** : un deuxième bal ponctué de sauts et de branles suit le passe-rue, puis un dernier bal a lieu tard dans la soirée, le chant polyphonique s'exprimant au même moment dans les cafés.

### Bibliographie [modifier | modifier le code]

- Jean-Jacques Castéret, *Le chant de table en Béarn et Bas-Adour : ethnomusicologie d'une pratique polyphonique*, thèse de doctorat, Bordeaux 3 / Lacito-du-CNRS, 2004, 825 p.

### Lien externe [modifier | modifier le code]

- Fiche d'inventaire des « Fêtes de Notre-Dame de Laruns » au patrimoine culturel immatériel français, sur *ethnologie.culture.gouv.fr* (consultée le 11 mars 2015).

### Hèstas de Noste Dama de Laruntz, Fêtes de Notre-Dame de Laruns \*

 Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France



Danse ossaloise (fête du 15 août à Laruns) - Fonds Ancely

**Domaines** \*  
Pratiques festives  
Pratiques rituelles

**Localisation**  
Aquitaine  
Pyrénées-Atlantiques  
Béarn  
Vallée d'Ossau  
Laruns

\* Descriptif officiel Ministère de la Culture et de la Communication (France)

modifier



Portail des Pyrénées-Atlantiques



Portail du patrimoine culturel immatériel



Portail des fêtes et des traditions

Catégories : Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France | Fête mariale | Fête d'août | Culture béarnaise | Laruns | [+]

Débuter sur Wikipédia  
Aide  
Communauté  
Modifications récentes  
Faire un don

Pages liées  
Suivi des pages liées  
Importer un fichier  
Pages spéciales  
Information sur la page  
Élément Wikidata

```

{{Infobox Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France
| Nom           = ''Héostas de Noste Dama de Laruntz'', Fêtes de Notre-Dame de Laruns
| Image        = Danse Ossaloise (fête du 15 août à Laruns) - Fonds Ancely - B315556101 A GORSE 5 008.jpg
| Légende     = Danse ossaloise (fête du 15 août à Laruns) - Fonds Ancely
| Domaine     = Pratiques festives
| Domaine2    = Pratiques rituelles
| Domaine3    =
| Domaine4    =
| Localisation = [[Aquitaine]]<br/>[[Pyrénées-Atlantiques]]<br/>[[Béarn]]<br/>[[Vallée d'Ossau]]<br/>[[Laruns]]
}}

```

Les ''fêtes de Notre-Dame de Laruns'' (en occitan : ''Héostas de Noste Dama de Laruntz'') sont les [[Fête (liturgie catholique)|fêtes patronales]] du ((date-|15 août)) à [[Laruns]], en [[Vallée d'Ossau|vallée d'Ossau]], dans les [[Pyrénées-Atlantiques]], région [[Aquitaine]].

Ce jour-là tout l'éventail des traditions musicales et chorégraphiques traditionnels de la vallée s'exprime.

== Historique ==

Bien qu'il s'agisse d'une fête très ancienne, elle est mise en avant dans les ((nobr|années 1830)) grâce au tourisme thermal très actif dans la vallée. Elle attire de nombreux Béarnais et touristes. La fête patronale de Laruns est particulièrement remarquable dans sa façon de faire vivre, encore de nos jours, son patrimoine et ses traditions : [[Costume traditionnel en France|costume traditionnel]] ossalois, sauts béarnais, [[Branle|branles]] en couple, chants [[Polyphonie|polyphoniques]], passe-rue. Si elle est célébrée le [[15 août]], elle s'étend généralement du ((nobr|14 au 16 août)).

== Déroulement des fêtes ==

- \* Les Aubades : tôt le matin, les rues voient défiler des musiciens vêtus de noir accompagnant des baladins, vêtus de rouge lesquels font une quête en échange d'[[edelweiss]] (en occitan ''immortélas'')
- \* La messe : les personnes vêtues du costume traditionnel ossalois sont placées dans le chœur de l'église, et la messe où les cantiques modernes ou traditionnels sont chantés en [[Polyphonie dans les Pyrénées gasconnes|polyphonie]].
- \* Le [[bal]] : à la sortie de la messe, les musiciens se regroupent et jouent des passes-rues pour conduire les danseurs au lieu du bal lequel se déroule selon un ordre bien précis débutant par les sauts dansés par les hommes puis les branles dansés en couples mixtes.
- \* L'apéritif et le repas : la municipalité offre un vin d'honneur sous la halle, ce qui donne l'occasion à la communauté rassemblée de chanter de nombreux chants polyphoniques. On se dirige ensuite parfois vers les cafés puis le repas familial, où le chant est chaque fois très présent.
- \* ''Passacarréra'' : après le repas, chaque quartier rejoint la place centrale lors d'un passe-rue. Les musiciens jouent une strophe de chant, les chanteurs se regroupent et quand la musique s'arrête, le chant prend le relais le temps d'une strophe également. Cela marque l'identité de chaque quartier et le rassemblement de chacun sur la place centrale réaffirme finalement la communauté.
- \* Bals : un deuxième bal ponctué de sauts et de branles suit le passe-rue, puis un dernier bal a lieu tard dans la soirée, le chant polyphonique s'exprimant au même moment dans les cafés.

== Bibliographie ==

- \* Jean-Jacques Castéret, ''Le chant de table en Béarn et Bas-Aéour : ethnomusicologie d'une pratique polyphonique'', thèse de doctorat, Bordeaux 3 / Lacito-du-CNRS, 2004, 825 p.

== Lien externe ==

- \* Fiche d'inventaire des [http://www.ethnologie.culture.gouv.fr/ethno\_spci/pdf2/Fetes\_Laruns.pdf « Fêtes de Notre-Dame de Laruns »] au patrimoine culturel immatériel français, sur ''ethnologie.culture.gouv.fr'' (consultée le 11 mars 2015).

```

{{Portail|Pyrénées-Atlantiques|Patrimoine culturel immatériel|fêtes et traditions}}
[[Catégorie:Inventaire du patrimoine culturel immatériel en France]]
[[Catégorie:Fête mariale]]
[[Catégorie:Fête d'août]]
[[Catégorie:Culture béarnaise]]
[[Catégorie:Laruns]]

```

## POUR FINIR...



- Vous pouvez également créer des articles et contribuer en mode Éditeur Visuel.
- Concernant la syntaxe, seules les bases ont ici été abordées ; consultez [l'aide Wikipédia sur la syntaxe](#) pour découvrir plus de possibilités.
- N'hésitez pas à contacter d'autres utilisateurs, notamment administrateurs, ils sont aussi là pour vous conseiller.

BON COURAGE !



PciLab

L'Inventaire du Patrimoine culturel immatériel en France

